





## الأمير سلمان يفتتح مستشفى سلمان الجديد في الرياض



الأمير سلمان بن عبد العزيز

**الرياض - الشرق الأوسط:** افتتح الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض مساء أمس مستشفى الأمير سلمان أحدث المستشفيات التي أقامتها وزارة الصحة في العاصمة السعودية - الرياض - وحضر الافتتاح باقتحام المستشفى وزير الصحة السعودي فيصل الحجيلان وعدد من الوزراء والمسؤولين السعوديين. بلغت التكلفة الإجمالية للمشروع ٢٠٥ ملايين ريال وتوسعت لـ ٢١٦ سريراً ويشتمل على عدد كبير من التخصصات الطبية. وتم تجهيزه بأحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا الطب في العالم، فإضافة إلى غرف العمليات الكبرى المجهزة في المستشفى، توجد غرف العناية المركزة وقسم كامل للأشعة وتقسيم كبير للمختبر وبنيك الدم وعيادات خارجية للكشف الكليتي، كما يشتمل المشروع على جميع سكاني كامل لاسكان الأطباء والفنيين مجهز لاستقبال ٥٦ أسرة علاوة على ١٥٦ ممرضة و٣٥٢ ممرضاً وفنياً.

ويشمل مبنى الخدمات جميع الأجهزة اللازمة لمراقبة الأنظمة داخل المستشفى مثل نظام الحريق ونظام الاستدعاء والاتصاف والكهرباء. وقد تم تسجيل جميع هذه الأنظمة في غرفة خاصة للكمبيوتر اعتماداً الوثائق اللازمة.

## فدائي فلسطيني يقتل جنديين إسرائيليين اتصالات أردنية فلسطينية للتمهيد لعقد المجلس الوطني في عمان

**عمان - بغداد - الشارقة - وكالات الأنباء:** بدأت في عمان اتصالات أردنية فلسطينية ليحث أمانة عقد الدورة المقبلة للمجلس الوطني الفلسطيني في العاصمة الأردنية. وقد وصل إلى هناك الليلة قبل الماضية وفد من أعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ووالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، والعديد أحمد علفة نائب رئيس هيئة اركان القوات الفلسطينية، واجتمع الوفد الفلسطيني فور وصوله بوزير شؤون الأرض المحتلة الأردني السيد شوكت محمود وتم بحث مسألة عقد المجلس الوطني في عمان.

كما بدأت أيضاً امس اجتماعات اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة، وتركزت البحث حول الأوضاع السائدة في الأرض التحرير الفلسطينية ان الحزب حول عقد

**القليبي: نرفض «الحلول المخشوشة» ونرحب بالسلام العادل**

**لندن - الشرق الأوسط:** وبعد ان ذكر بمسألة الشعب الفلسطيني عبر السنين الطويلة، والمعاناة التي يقاسمها أبناء هذا الشعب سواء تحت الاحتلال او الذين حكم عليهم بالعيش في الغم، أو المشردين في مختلف أنحاء العالم، أشار السيد القليبي الى الشهادات التي ادلى بها أعضاء الوفد البرلاني البريطاني الذي زار المنطقة الحربية في الأسبوع الماضي وضم نواباً من حزبي العمال والحفاظين، والتي أبرزت نكسات الاجراءات التصفية التي تصارحها سلطات الاحتلال الإسرائيلية ضد الفلسطينيين ومؤكدة ان إسرائيل تلطم عنصري يتغاضى بشكل ملحوظ عن حقوق الإنسان.

وحدث السيد القليبي في كلمته ان الدول العربية تؤكد حرصها على تسوية سلمية لقضية الشرق الأوسط وتؤكد رفضها للحلول المخشوشة التي لا تضمن حقوق الشعب الفلسطيني، وتوجه ببدء مخلص لجميع الدول لكي تريد من دعمها وتأييدها للشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وأضاف الأمين العام في كلمة القاها امس الاول في فيينا خلال سادسة عشر اقامتها على شرفه وزير الخارجية النمساوي، ان مما يدعو الى الاسف ان هذه المبادرة العربية رغم التأييد الدولي الذي حظيت به لم تلق الدعم من قبل بعض القوى ذلك الذي كان من الممكن ان يضع حداً نهائياً لما تشهده المنطقة من حروب ودمار.

**الرئيس السوداني يعود الى بلاده**

**القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:** عاد الى الخرطوم امس الرئيس السوداني جعفر نميري بعد زيارة مصر استغرقت عشرة ايام حضر خلالها الجلسة الافتتاحية للدورة الثانية لبرلمان وادي النيل، واجرى محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك حول عدد من القضايا الدولية والمواضيع المتعلقة في مجالات التكامل بين مصر والسودان.

**عملية فدائية جريئة**

وفيما المشاورات الفلسطينية والعربية جارية في الخارج للحفاظ على دعم وحدة منظمة التحرير واستقلالية قرارها والتوصل الى اتفاق حول عقد المجلس الوطني الفلسطيني فقد فدائي فلسطيني عملية جريئة قرب مدينة بيت جالا ضد القوات الإسرائيلية، واعترف قنصل عسكري اسرائيلي بمقتل جنديين اسرائيليين اثر العملية التي قام بها الفدائي الفلسطيني مفقداً جسداً بندقية اوتوماتيكية لتفكيك العملية.

## التركي يزور المدينة المنورة

**جدة - واس - غادر جدة بعد ظهر امس امين اللجنة الشعبية للاتصالات الخارجية في ليبيا الدكتور علي التركي متوجهاً الى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه، وكان في وداعه بالطار الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومدير فرع وزارة الخارجية ورئيس المراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وعدد من المسؤولين.**

وكان الدكتور علي التركي قد اجتمع مع امين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي لمبحث المسامحة الليبية في نشاط منظمة المؤتمر الاسلامي والتعاون الثاني، كما تم بحث القضايا الراهنة في العالم الاسلامي ووضع الالويات الاستراتيجية وخاصة مسلمي جنوب الفلبين وبضرورة دعوة اللجنة الوزارية الرباعية المنبثقة عن المنظمة والمكلفة بهذه القضية للانعقاد قبل المؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي يفتتح في صنعاء من ٨ الى ٢٢ ديسمبر (كانون الاول) القادم.

## مكفرين يدعو لعمل جماعي ضد «الارهاب»

**واشنطن - ي. ب. أ:** توقع مستشار الأمن القومي الأمريكي، روبرت مكفرين، استمرار ما وصفه بمحاولات «الارهاب» في عموم الشرق الأوسط داعياً جميع الدول الى الاعتراف بأنها مستهدفة وتعتزم عليها الاتفاق على عمل وقائي جماعي.

وكان مكفرين يتحدث امس في مقابلة مع شبكة التلفزيون الأمريكية «ان بي سي» في الذكرى السنوية الاولى لعملية سف سفافندة مشاة البحرية الأمريكية في بيروت.

وقال ان فرص استمرار عمليات «الارهاب» تقدر بنحو سبعين بالمئة، واذا كان العلاج على المدى القصير هو زيادة التجهيزات الأمنية للمواطنين الأمريكيين في المنطقة، فلا علاج على الاجل الطويل سوى العودة الى الاسلوب التي اتخذت في اوائل السبعينات ضد مشكلة خطف الملاترات، اي ان تعترف كل الدول بأنها مستهدفة ومن ثم فالتطلب هو اجراء جماعي «ميوبر لنا جميعاً» الحماية.

وقال عرفت الذي غادر بغداد الليلة قبل الماضية ان العمل يجري الآن لعقد اجتماع عاجل للجنة العسكرية المنبثقة عن لجنة التساعي الحميدة الاسلامية للبحث في امكانية انتهاء الحرب العراقية الإيرانية.

وقال في حديث امام تجمع مجاهدي في مقر المنظمة ببغداد ان منظمة التحرير تمل في حدود امكاناتها لوقف الحرب.

على صعيد آخر، نفت امانة الشارقة امس ما تناقلته وكالات الانباء على لسان مصدر فلسطيني من ان الشارقة وافقت على استضافة دورة المجلس الوطني الفلسطيني.

وقال مصدر مسؤول بديوان الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة «ان ما تردد حول هذا الموضوع لا اساس له من الصحة، حيث ان هذا الامر يتعلق برئاسة دولة الامارات ومن اختصاص وزارة الخارجية». وأكد المصدر حرص دول الامارات على وحدة ودعم منظمة التحرير.

ومن جهة اخرى نقل وكالة انباء الامارات عن مصدر مسؤول بمكتب منظمة التحرير الفلسطينية بباريطي قوله ان المجلس الوطني سيعقد في موعده قبل نهاية نوفمبر (تشرين الثاني) اما في عمان او في بغداد.

**نجاح المرحلة الختامية**

واضاف ان «دور الجزيرة» ٩٠ والذي تم في دولة الاسرار العربية المتحدة في العام الماضي كانت له عدة فوائد حيث تمت الاستفادة من نقاط القوة، كما تم التنبه لنقاط الضعف وتجنبها. وأكد ان من اهداف التمرين تصديق مفهوم التعاون المشترك واثبات حقيقة الكيان الواحد والمراقبة الارضية والفضاء الجوي وتحقيق الخبرة القتالية لقوات التحرير السريع وتنمية العمل المشترك بينها كتحريك وتمركز الرشاش ان الذين شاركوا في التمرين يبلغون اكثر من ١٠ الاف مقاتل ساندتهم ٢٢٠٠٠ لاية من عربات ومدركات ذاتية الحركة ومجنزة بجباب امدادات اخرى من السلاح بالإضافة الى الطائرات من طراز ف - ٥ وف - ١٥ والطائرات النقل سي - ١٣٠ وقوات الدفاع الجوي التي غطت سماء التمرين. وأوضح ان التمرين يعطي القدرة على التحرك تحت اي ظروف واي اجراء متناحية.

ومن جهة اخرى تولى العميد الركن عبد الرحمن العسكري قائد التمرين بتأنيذ العمليات الجارية قتالا واثنا عشنا ايما صلوة بالعمل الجاد والجدد حيث تطلب الصلوة للعمل المشترك حسب الخطة

## تأجيل جلسة البرلمان المغربي إلى اليوم بسبب خلافات حول نواب الرئيس

**الرباط - مكتب الشرق الأوسط - من طلحة جبريل:** لرتاسة مجلس النواب، وأكد ان جميع اعضاء كتلة البرلانية قد صوتوا لصالح السيد عصمان. على صعيد آخر أعلن السيد أحمد عصمان ان هناك اتجاهاً لتعديل عدد واختصاص للجان البرلانية وكذلك القانون الداخلي للبرلمان، كما اشار الى ان اختصاصات مجلس النواب المغربي ستشهد بدوره تعديلاً ليصبح البرلمان اكثر فعالية.

وأعلن السيد عصمان ان الحكومة ستقدم قريباً للبرلمان مشروع الميزانية الجديدة ورغم انه لم تحدد ما اذا كانت الحكومة الحالية او الحكومة الجديدة هي التي ستقود ذلك الا ان اشارته الى ان مشروع الميزانية (سيفقد قريباً جداً) يشير الى ان الحكومة الحالية هي التي ستقود هذه المهمة.

وتفيد مصادر مطلعة ان الحكومة الجديدة التي تضاربت حولها التكهنات ان يتم تشكيلها الا عقب عودة الماهل المغربي الملك الحسن الثاني من باريس وقد تردد كذلك انه سيكون اول من يزور واشنطن بعد الانتخابات الأمريكية، وإذا صحت هذه التوقعات فان تشكيل الحكومة الجديدة قد يتأجل حتى نهاية الشهر المقبل وربما حتى بداية ديسمبر (كانون الاول) المقبل.

ويعتقد ان الخلاف نشب اساساً بين حزب الاتحاد الدستوري وزعامة السيد المعطي بو عبيد الذي لوخط غيابه عن الجلسة وهو حزب الاغلبية في البرلمان وبين حزب التجمع الوطني للاحرار الذي يزعزعه السيد أحمد عصمان ويلي في المرتبة.

وكان تحالف بين اربع كتل برلمانية تمثل الاتحاد الدستوري والتجمع الوطني للاحرار والحركة الشعبية والحزب الوطني الديمقراطي قد ساند انتخاب السيد عصمان رئيساً لمجلس النواب، وفي هذا الاطار نفى احد اعضاء المكتب السياسي للحزب الوطني الديمقراطي نفياً قاطعاً ان يكون بعض نواب حزبه قد صوتوا لصالح مرشح حزب الاستقلال.

## الجميل في ايطاليا بعد ليبيا: نسعى الى وقف دائرة العنف والدمار ونعمل لوحدة لبنان

**بيروت - الشرق الأوسط - روما - طرابلس - وكالات الانباء:** وصل الرئيس اللبناني أمين الجميل في ساعة مبكرة من صباح امس الى روما قادماً من ليبيا حيث اجتمع بالعقيد معمر القذافي وعدد من كبار المسؤولين.

واجري الجميل في روما لقاءات مع بيترو كراكي رئيس الوزراء وساندرو برتيني رئيس الجمهورية وجوليو اندريوني وزير الخارجية وعرض على كل منهم تطورات الوضع اللبناني والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وبعد الظهر، استقبل البابا في حاضرة الفاتيكان الرئيس الجميل وعرض معه الوضع الراهن في بيروت على الصمعيين الامني والسياسي.

وكان الرئيس الجميل قد وصل الى طرابلس يوم امس الاول بصورة مفاجئة في زيارة وصفها القمر الجمهوري بأنها تلبية لدعوة من العقيد القذافي.

ونقلت وكالة الجمهورية الليبية للانباء وفي بيروت قررت الحكومة استئناف

عن الرئيس الجميل قوله ان محادثات في ليبيا كانت مثمرة جداً وتناولت جميع القضايا التي تواجه البلدين. وتوسيت اليه قوله في كلمة القاها في حفل عشاء اقيم على شرفه «ان زيارتي للشقيقة ليبيا زيارة طبيعية ونحن هنا مع اشتقاء اعزاء نتمنى معاً تلك المني ونواجه تلك التحديات التي تواجهنا جميعاً. لقد كانت لقاءات مثمرة جداً ومناسبة لطرح كل المواضيع التي تواجنا».

وقال ان لبنان اليوم يدفع ثمناً باعظاماً للمؤامرات التي تحاك ضدّه. اننا الان من خلال تعاوننا مع اشقاتنا العرب نسعى الى وقف دائرة العنف والدمار والى وحدة لبنان.

وتكرت الوكالة ان الراشد الركن عبد السلام جلود التي بدوره كفة في الماتبة المذكورة حيا فيها تصميم الشعب اللبناني على التصدي للمؤامرات الاميرالية والصهيونية.

وفي بيروت قررت الحكومة استئناف

عن الرئيس الجميل قوله ان محادثات في ليبيا كانت مثمرة جداً وتناولت جميع القضايا التي تواجه البلدين. وتوسيت اليه قوله في كلمة القاها في حفل عشاء اقيم على شرفه «ان زيارتي للشقيقة ليبيا زيارة طبيعية ونحن هنا مع اشتقاء اعزاء نتمنى معاً تلك المني ونواجه تلك التحديات التي تواجهنا جميعاً. لقد كانت لقاءات مثمرة جداً ومناسبة لطرح كل المواضيع التي تواجنا».

وقال ان لبنان اليوم يدفع ثمناً باعظاماً للمؤامرات التي تحاك ضدّه. اننا الان من خلال تعاوننا مع اشقاتنا العرب نسعى الى وقف دائرة العنف والدمار والى وحدة لبنان.

وتكرت الوكالة ان الراشد الركن عبد السلام جلود التي بدوره كفة في الماتبة المذكورة حيا فيها تصميم الشعب اللبناني على التصدي للمؤامرات الاميرالية والصهيونية.

وفي بيروت قررت الحكومة استئناف

عن الرئيس الجميل قوله ان محادثات في ليبيا كانت مثمرة جداً وتناولت جميع القضايا التي تواجه البلدين. وتوسيت اليه قوله في كلمة القاها في حفل عشاء اقيم على شرفه «ان زيارتي للشقيقة ليبيا زيارة طبيعية ونحن هنا مع اشتقاء اعزاء نتمنى معاً تلك المني ونواجه تلك التحديات التي تواجهنا جميعاً. لقد كانت لقاءات مثمرة جداً ومناسبة لطرح كل المواضيع التي تواجنا».

وقال ان لبنان اليوم يدفع ثمناً باعظاماً للمؤامرات التي تحاك ضدّه. اننا الان من خلال تعاوننا مع اشقاتنا العرب نسعى الى وقف دائرة العنف والدمار والى وحدة لبنان.

وتكرت الوكالة ان الراشد الركن عبد السلام جلود التي بدوره كفة في الماتبة المذكورة حيا فيها تصميم الشعب اللبناني على التصدي للمؤامرات الاميرالية والصهيونية.

وفي بيروت قررت الحكومة استئناف

عن الرئيس الجميل قوله ان محادثات في ليبيا كانت مثمرة جداً وتناولت جميع القضايا التي تواجه البلدين. وتوسيت اليه قوله في كلمة القاها في حفل عشاء اقيم على شرفه «ان زيارتي للشقيقة ليبيا زيارة طبيعية ونحن هنا مع اشتقاء اعزاء نتمنى معاً تلك المني ونواجه تلك التحديات التي تواجهنا جميعاً. لقد كانت لقاءات مثمرة جداً ومناسبة لطرح كل المواضيع التي تواجنا».

وقال ان لبنان اليوم يدفع ثمناً باعظاماً للمؤامرات التي تحاك ضدّه. اننا الان من خلال تعاوننا مع اشقاتنا العرب نسعى الى وقف دائرة العنف والدمار والى وحدة لبنان.

وتكرت الوكالة ان الراشد الركن عبد السلام جلود التي بدوره كفة في الماتبة المذكورة حيا فيها تصميم الشعب اللبناني على التصدي للمؤامرات الاميرالية والصهيونية.

وفي بيروت قررت الحكومة استئناف

عن الرئيس الجميل قوله ان محادثات في ليبيا كانت مثمرة جداً وتناولت جميع القضايا التي تواجه البلدين. وتوسيت اليه قوله في كلمة القاها في حفل عشاء اقيم على شرفه «ان زيارتي للشقيقة ليبيا زيارة طبيعية ونحن هنا مع اشتقاء اعزاء نتمنى معاً تلك المني ونواجه تلك التحديات التي تواجهنا جميعاً. لقد كانت لقاءات مثمرة جداً ومناسبة لطرح كل المواضيع التي تواجنا».

وقال ان لبنان اليوم يدفع ثمناً باعظاماً للمؤامرات التي تحاك ضدّه. اننا الان من خلال تعاوننا مع اشقاتنا العرب نسعى الى وقف دائرة العنف والدمار والى وحدة لبنان.

وتكرت الوكالة ان الراشد الركن عبد السلام جلود التي بدوره كفة في الماتبة المذكورة حيا فيها تصميم الشعب اللبناني على التصدي للمؤامرات الاميرالية والصهيونية.

وفي بيروت قررت الحكومة استئناف

عن الرئيس الجميل قوله ان محادثات في ليبيا كانت مثمرة جداً وتناولت جميع القضايا التي تواجه البلدين. وتوسيت اليه قوله في كلمة القاها في حفل عشاء اقيم على شرفه «ان زيارتي للشقيقة ليبيا زيارة طبيعية ونحن هنا مع اشتقاء اعزاء نتمنى معاً تلك المني ونواجه تلك التحديات التي تواجهنا جميعاً. لقد كانت لقاءات مثمرة جداً ومناسبة لطرح كل المواضيع التي تواجنا».

وقال ان لبنان اليوم يدفع ثمناً باعظاماً للمؤامرات التي تحاك ضدّه. اننا الان من خلال تعاوننا مع اشقاتنا العرب نسعى الى وقف دائرة العنف والدمار والى وحدة لبنان.

وتكرت الوكالة ان الراشد الركن عبد السلام جلود التي بدوره كفة في الماتبة المذكورة حيا فيها تصميم الشعب اللبناني على التصدي للمؤامرات الاميرالية والصهيونية.

وفي بيروت قررت الحكومة استئناف

عن الرئيس الجميل قوله ان محادثات في ليبيا كانت مثمرة جداً وتناولت جميع القضايا التي تواجه البلدين. وتوسيت اليه قوله في كلمة القاها في حفل عشاء اقيم على شرفه «ان زيارتي للشقيقة ليبيا زيارة طبيعية ونحن هنا مع اشتقاء اعزاء نتمنى معاً تلك المني ونواجه تلك التحديات التي تواجهنا جميعاً. لقد كانت لقاءات مثمرة جداً ومناسبة لطرح كل المواضيع التي تواجنا».

وقال ان لبنان اليوم يدفع ثمناً باعظاماً للمؤامرات التي تحاك ضدّه. اننا الان من خلال تعاوننا مع اشقاتنا العرب نسعى الى وقف دائرة العنف والدمار والى وحدة لبنان.

وتكرت الوكالة ان الراشد الركن عبد السلام جلود التي بدوره كفة في الماتبة المذكورة حيا فيها تصميم الشعب اللبناني على التصدي للمؤامرات الاميرالية والصهيونية.

وفي بيروت قررت الحكومة استئناف

عن الرئيس الجميل قوله ان محادثات في ليبيا كانت مثمرة جداً وتناولت جميع القضايا التي تواجه البلدين. وتوسيت اليه قوله في كلمة القاها في حفل عشاء اقيم على شرفه «ان زيارتي للشقيقة ليبيا زيارة طبيعية ونحن هنا مع اشتقاء اعزاء نتمنى معاً تلك المني ونواجه تلك التحديات التي تواجهنا جميعاً. لقد كانت لقاءات مثمرة جداً ومناسبة لطرح كل المواضيع التي تواجنا».

وقال ان لبنان اليوم يدفع ثمناً باعظاماً للمؤامرات التي تحاك ضدّه. اننا الان من خلال تعاوننا مع اشقاتنا العرب نسعى الى وقف دائرة العنف والدمار والى وحدة لبنان.

وتكرت الوكالة ان الراشد الركن عبد السلام جلود التي بدوره كفة في الماتبة المذكورة حيا فيها تصميم الشعب اللبناني على التصدي للمؤامرات الاميرالية والصهيونية.

وفي بيروت قررت الحكومة استئناف

عن الرئيس الجميل قوله ان محادثات في ليبيا كانت مثمرة جداً وتناولت جميع القضايا التي تواجه البلدين. وتوسيت اليه قوله في كلمة القاها في حفل عشاء اقيم على شرفه «ان زيارتي للشقيقة ليبيا زيارة طبيعية ونحن هنا مع اشتقاء اعزاء نتمنى معاً تلك المني ونواجه تلك التحديات التي تواجهنا جميعاً. لقد كانت لقاءات مثمرة جداً ومناسبة لطرح كل المواضيع التي تواجنا».

وقال ان لبنان اليوم يدفع ثمناً باعظاماً للمؤامرات التي تحاك ضدّه. اننا الان من خلال تعاوننا مع اشقاتنا العرب نسعى الى وقف دائرة العنف والدمار والى وحدة لبنان.

وتكرت الوكالة ان الراشد الركن عبد السلام جلود التي بدوره كفة في الماتبة المذكورة حيا فيها تصميم الشعب اللبناني على التصدي للمؤامرات الاميرالية والصهيونية.

وفي بيروت قررت الحكومة استئناف

عن الرئيس الجميل قوله ان محادثات في ليبيا كانت مثمرة جداً وتناولت جميع القضايا التي تواجه البلدين. وتوسيت اليه قوله في كلمة القاها في حفل عشاء اقيم على شرفه «ان زيارتي للشقيقة ليبيا زيارة طبيعية ونحن هنا مع اشتقاء اعزاء نتمنى معاً تلك المني ونواجه تلك التحديات التي تواجهنا جميعاً. لقد كانت لقاءات مثمرة جداً ومناسبة لطرح كل المواضيع التي تواجنا».

وقال ان لبنان اليوم يدفع ثمناً باعظاماً للمؤامرات التي تحاك ضدّه. اننا الان من خلال تعاوننا مع اشقاتنا العرب نسعى الى وقف دائرة العنف والدمار والى وحدة لبنان.

وتكرت الوكالة ان الراشد الركن عبد السلام جلود التي بدوره كفة في الماتبة المذكورة حيا فيها تصميم الشعب اللبناني على التصدي للمؤامرات الاميرالية والصهيونية.

وفي بيروت قررت الحكومة استئناف

عن الرئيس الجميل قوله ان محادثات في ليبيا كانت مثمرة جداً وتناولت جميع القضايا التي تواجه البلدين. وتوسيت اليه قوله في كلمة القاها في حفل عشاء اقيم على شرفه «ان زيارتي للشقيقة ليبيا زيارة طبيعية ونحن هنا مع اشتقاء اعزاء نتمنى معاً تلك المني ونواجه تلك التحديات التي تواجهنا جميعاً. لقد كانت لقاءات مثمرة جداً ومناسبة لطرح كل المواضيع التي تواجنا».

وقال ان لبنان اليوم يدفع ثمناً باعظاماً للمؤامرات التي تحاك ضدّه. اننا الان من خلال تعاوننا مع اشقاتنا العرب نسعى الى وقف دائرة العنف والدمار والى وحدة لبنان.

وتكرت الوكالة ان الراشد الركن عبد السلام جلود التي بدوره كفة في الماتبة المذكورة حيا فيها تصميم الشعب اللبناني على التصدي للمؤامرات الاميرالية والصهيونية.

وفي بيروت قررت الحكومة استئناف

عن الرئيس الجميل قوله ان محادثات في ليبيا كانت مثمرة جداً وتناولت جميع القضايا التي تواجه البلدين. وتوسيت اليه قوله في كلمة القاها في حفل عشاء اقيم على شرفه «ان زيارتي للشقيقة ليبيا زيارة طبيعية ونحن هنا مع اشتقاء اعزاء نتمنى معاً تلك المني ونواجه تلك التحديات التي تواجهنا جميعاً. لقد كانت لقاءات مثمرة جداً ومناسبة لطرح كل المواضيع التي تواجنا».

وقال ان لبنان اليوم يدفع ثمناً باعظاماً للمؤامرات التي تحاك ضدّه. اننا الان من خلال تعاوننا مع اشقاتنا العرب نسعى الى وقف دائرة العنف والدمار والى وحدة لبنان.

وتكرت الوكالة ان الراشد الركن عبد السلام جلود التي بدوره كفة في الماتبة المذكورة حيا فيها تصميم الشعب اللبناني على التصدي للمؤامرات الاميرالية والصهيونية.

وفي بيروت قررت الحكومة استئناف

عن الرئيس الجميل قوله ان محادثات في ليبيا كانت مثمرة جداً وتناولت جميع القضايا التي تواجه البلدين. وتوسيت اليه قوله في كلمة القاها في حفل عشاء اقيم على شرفه «ان زيارتي للشقيقة ليبيا زيارة طبيعية ونحن هنا مع اشتقاء اعزاء نتمنى معاً تلك المني ونواجه تلك التحديات التي تواجهنا جميعاً. لقد كانت لقاءات مثمرة جداً ومناسبة لطرح كل المواضيع التي تواجنا».

وقال ان لبنان اليوم يدفع ثمناً باعظاماً للمؤامرات التي تحاك ضدّه. اننا الان من خلال تعاوننا مع اشقاتنا العرب نسعى الى وقف دائرة العنف والدمار والى وحدة لبنان.

وتكرت الوكالة ان الراشد الركن عبد السلام جلود التي بدوره كفة في الماتبة المذكورة حيا فيها تصميم الشعب اللبناني على التصدي للمؤامرات الاميرالية والصهيونية.

وفي بيروت قررت الحكومة استئناف

عن الرئيس الجميل قوله ان محادثات في ليبيا كانت مثمرة جداً وتناولت جميع القضايا التي تواجه البلدين. وتوسيت اليه قوله في كلمة القاها في حفل عشاء اقيم على شرفه «ان زيارتي للشقيقة ليبيا زيارة طبيعية ونحن هنا مع اشتقاء اعزاء نتمنى معاً تلك المني ونواجه تلك التحديات التي تواجهنا جميعاً. لقد كانت لقاءات مثمرة جداً ومناسبة لطرح كل المواضيع التي تواجنا».

وقال ان لبنان اليوم يدفع ثمناً باعظاماً للمؤامرات التي تحاك ضدّه. اننا الان من خلال تعاوننا مع اشقاتنا العرب نسعى الى وقف دائرة العنف والدمار والى وحدة لبنان.

وتكرت الوكالة ان الراشد الركن عبد السلام جلود التي بدوره كفة في الماتبة المذكورة حيا فيها تصميم الشعب اللبناني على التصدي للمؤامرات الاميرالية والصهيونية.

وفي بيروت قررت الحكومة استئناف

عن الرئيس الجميل قوله ان محادثات في ليبيا كانت مثمرة جداً وتناولت جميع القضايا التي تواجه البلدين. وتوسيت اليه قوله في كلمة القاها في حفل عشاء اقيم على شرفه «ان زيارتي للشقيقة ليبيا زيارة طبيعية ونحن هنا مع اشتقاء اعزاء نتمنى معاً تلك المني ونواجه تلك التحديات التي تواجهنا جميعاً. لقد كانت لقاءات مثمرة جداً ومناسبة لطرح كل المواضيع التي تواجنا».

وقال ان لبنان اليوم يدفع ثمناً باعظاماً للمؤامرات التي تحاك ضدّه. اننا الان من خلال تعاوننا مع اشقاتنا العرب نسعى الى وقف دائرة العنف والدمار والى وحدة لبنان.

وتكرت الوكالة ان الراشد الركن عبد السلام جلود التي بدوره كفة في الماتبة المذكورة حيا فيها تصميم الشعب اللبناني على التصدي للمؤامرات الاميرالية والصهيونية.

وفي بيروت قررت الحكومة استئناف

عن الرئيس الجميل قوله ان محادثات في ليبيا كانت مثمرة جداً وتناولت جميع القضايا التي تواجه البلدين. وتوسيت اليه قوله في كلمة القاها في حفل عشاء اقيم على شرفه «ان زيارتي للشقيقة ليبيا زيارة طبيعية ونحن هنا مع اشتقاء اعزاء نتمنى معاً تلك المني ونواجه تلك التحديات التي تواجهنا جميعاً. لقد كانت لقاءات مثمرة جداً ومناسبة لطرح كل المواضيع التي تواجنا».

وقال ان لبنان اليوم يدفع ثمناً باعظاماً للمؤامرات التي تحاك ضدّه. اننا الان من خلال تعاوننا مع اشقاتنا العرب نسعى الى وقف دائرة العنف والدمار والى وحدة لبنان.

وتكرت الوكالة ان الراشد الركن عبد السلام جلود التي بدوره كفة في الماتبة المذكورة حيا فيها تصميم الشعب اللبناني على التصدي للمؤامرات الاميرالية والصهيونية.

وفي بيروت قررت الحكومة استئناف

عن الرئيس الجميل قوله ان محادثات في ليبيا كانت مثمرة جداً وتناولت جميع القضايا التي تواجه البلدين. وتوسيت اليه قوله في كلمة القاها في حفل عشاء اقيم على شرفه «ان زيارتي للشقيقة ليبيا زيارة طبيعية ونحن هنا مع اشتقاء اعزاء نتمنى معاً تلك المني ونواجه تلك التحديات التي تواجهنا جميعاً. لقد كانت لقاءات مثمرة جداً ومناسبة لطرح كل المواضيع التي تواجنا».

وقال ان لبنان اليوم يدفع ثمناً باعظاماً للمؤامرات التي تحاك ضدّه. اننا الان من خلال تعاوننا مع اشقاتنا العرب نسعى الى وقف دائرة العنف والدمار والى وحدة لبنان.

وتكرت الوكالة ان الراشد الركن عبد السلام جلود التي بدوره كفة في الماتبة المذكورة حيا فيها تصميم الشعب اللبناني على التصدي للمؤامرات الاميرالية والصهيونية.

وفي بيروت قررت الحكومة استئناف

عن الرئيس الجميل قوله ان محادثات في ليبيا كانت مثمرة جداً وتناولت جميع القضايا التي تواجه البلدين. وتوسيت اليه قوله في كلمة القاها في حفل عشاء اقيم على شرفه «ان زيارتي للشقيقة ليبيا زيارة طبيعية ونحن هنا مع اشتقاء اعزاء نتمنى معاً تلك المني ونواجه تلك التحديات التي تواجهنا جميعاً. لقد كانت لقاءات مثمرة جداً ومناسبة لطرح كل المواضيع التي تواجنا».

وقال ان لبنان اليوم يدفع ثمناً باعظاماً للمؤامرات التي تحاك ضدّه. اننا الان من خلال تعاوننا مع اشقاتنا العرب نسعى الى وقف دائرة العنف والدمار والى وحدة لبنان.

وتكرت الوكالة ان الراشد الركن عبد السلام جلود التي بدوره كفة في الماتبة المذكورة حيا فيها تصميم الشعب اللبناني على التصدي للمؤامرات الاميرالية والصهيونية.

وفي بيروت قررت الحكومة استئناف

عن الرئيس الجميل قوله ان محادثات في ليبيا كانت مثمرة جداً وتناولت جميع القضايا التي تواجه البلدين. وتوسيت اليه قوله في كلمة القاها في حفل عشاء اقيم على شرفه «ان زيارتي للشقيقة ليبيا زيارة طبيعية ونحن هنا مع اشتقاء اعزاء نتمنى معاً تلك المني ونواجه تلك التحديات التي تواجهنا جميعاً. لقد كانت لقاءات مثمرة جداً ومناسبة لطرح كل المواضيع التي تواجنا».

وقال ان لبنان اليوم يدفع ثمناً باعظاماً للمؤامرات التي تحاك ضدّه. اننا الان من خلال تعاوننا مع اشقاتنا العرب نسعى الى وقف دائرة العنف والدمار والى وحدة لبنان.

وتكرت الوكالة ان الراشد الركن عبد السلام جلود التي بدوره كفة في الماتبة المذكورة حيا فيها تصميم الشعب اللبناني على التصدي للمؤامرات الاميرالية والصهيونية.

وفي بيروت قررت الحكومة استئناف

عن الرئيس الجميل قوله ان محادثات في ليبيا كانت مثمرة جداً وتناولت جميع القضايا التي تواجه البلدين. وتوسيت اليه قوله في كلمة القاها في حفل عشاء اقيم على شرفه «ان زيارتي للشقيقة ليبيا زيارة طبيعية ونحن هنا مع اشتقاء اعزاء نتمنى معاً تلك المني ونواجه تلك التحديات التي تواجهنا جميعاً. لقد كانت لقاءات مثمرة جداً ومناسبة لطرح كل المواضيع التي تواجنا».

وقال ان لبنان اليوم يدفع ثمناً باعظاماً للمؤامرات التي تحاك ضدّه. اننا الان من خلال تعاوننا مع اشقاتنا العرب نسعى الى وقف دائرة العنف والدمار والى وحدة لبنان.

وتكرت الوكالة ان الراشد الركن عبد السلام جلود التي بدوره كفة في الماتبة المذكورة حيا فيها تصميم الشعب اللبناني على التصدي للمؤامرات الاميرالية والصهيونية.

وفي بيروت قررت الحكومة استئناف

عن الرئيس الجميل قوله ان محادثات في ليبيا كانت مثمرة جداً وتناولت جميع القضايا التي تواجه البلدين. وتوسيت اليه قوله في كلمة القاها في حفل عشاء اقيم على شرفه «ان زيارتي للشقيقة ليبيا زيارة طبيعية ونحن هنا مع اشتقاء اعزاء نتمنى معاً تلك المني ونواجه تلك التحديات التي تواجهنا جميعاً. لقد كانت لقاءات مثمرة جداً ومناسبة لطرح كل المواضيع التي تواجنا».

وقال ان لبنان اليوم يدفع ثمناً باعظاماً للمؤامرات التي تحاك ضدّه. اننا الان من خلال تعاوننا مع اشقاتنا العرب نسعى الى وقف دائرة العنف والدمار والى وحدة لبنان.

وتكرت الوكالة ان الراشد الركن عبد السلام جلود التي بدوره كفة في الماتبة المذكورة حيا فيها تصميم الشعب اللبناني على التصدي للمؤامرات الاميرالية والصهيونية.

وفي بيروت قررت الحكومة استئناف

عن الرئيس الجميل قوله ان محادثات في ليبيا كانت مثمرة جداً وتناولت جميع القضايا التي تواجه البلدين. وتوسيت اليه قوله في كلمة القاها في حفل عشاء اقيم على شرفه «ان زيارتي للشقيقة ليبيا زيارة طبيعية ونحن هنا مع اشتقاء اعزاء نتمنى معاً تلك المني ونواجه تلك التحديات التي تواجهنا جميعاً. لقد كانت لقاءات مثمرة جداً ومناسبة لطرح كل المواضيع التي تواجنا».

وقال ان لبنان اليوم يدفع ثمناً باعظاماً للمؤامرات التي تحاك ضدّه. اننا الان من خلال تعاوننا مع اشقاتنا العرب نسعى الى وقف دائرة العنف والدمار والى وحدة لبنان.

وتكرت الوكالة ان الراشد الركن عبد السلام جلود التي بدوره كفة في الماتبة المذكورة حيا فيها تصميم الشعب اللبناني على التصدي للمؤامرات الاميرالية والصهيونية.

وفي بيروت قررت الحكومة استئناف

عن الرئيس الجميل قوله ان محادثات في ليبيا كانت مثمرة جداً وتناولت جميع القضايا التي تواجه البلدين. وتوسيت اليه قوله في كلمة القاها في حفل عشاء اقيم على شرفه «ان زيارتي للشقيقة ليبيا زيارة طبيعية ونحن هنا مع اشتقاء اعزاء نتمنى معاً تلك المني ونواجه تلك التحديات التي تواجهنا جميعاً. لقد كانت لقاءات مثمرة جداً ومناسبة لطرح كل المواضيع التي تواجنا».

وقال ان لبنان اليوم يدفع ثمناً باعظاماً للمؤامرات التي تحاك ضدّه. اننا الان من خلال تعاوننا مع اشقاتنا العرب نسعى الى وقف دائرة العنف والدمار والى وحدة لبنان.

وتكرت الوكالة ان الراشد الركن عبد السلام جلود التي بدوره كفة في الماتبة المذكورة حيا فيها تصميم الشعب اللبناني على التصدي للمؤامرات الاميرالية والصهيونية.

وفي بيروت قررت الحكومة استئناف

عن الرئيس الجميل قوله ان محادثات في ليبيا كانت مثمرة جداً وتناولت جميع القضايا التي تواجه البلدين. وتوسيت اليه قوله في كلمة القاها في حفل عشاء اقيم على شرفه «ان زيارتي للشقيقة ليبيا زيارة طبيعية ونحن هنا مع اشتقاء اعزاء نتمنى معاً تلك المني ونواجه تلك التحديات التي تواجهنا جميعاً. لقد كانت لقاءات مثمرة جداً ومناسبة لطرح كل المواضيع التي تواجنا».

وقال ان لبنان اليوم يدفع ثمناً باعظاماً للمؤامرات التي تحاك ضدّه. اننا الان من خلال تعاوننا مع اشقاتنا العرب نسعى الى وقف دائرة العنف والدمار والى وحدة



وصلنا في الشرق الاوسط  
الى مرحلة الافلاس بسبب سياسته

سياسات الشرق الاوسط تقوي النفوذ  
السوفيياتي في الشرق الاوسط وتقلص  
نفوذنا بشكل واضح.

وحذر بول من أن الإدارة الأمريكية مستمرة في تسليح إسرائيل بينما تتكرر على أرض عربية مجازرة حق الحصول على أسلحة دفاعية.

وقال أن هذه القضية ستؤدي إلى استقطاب الشرق الأوسط وقيام الحرب في نهاية الأمر وقد حاربوا نوبية شترن في العراق وقت العدوان.

وأضاف أنه يجب أن نضع في الاعتبار رسم سياستنا تجاه إسرائيل أن تسليح تلك الدولة الصهيونية بهذه الدرجة لن يضمن السلام، بل النقطة ولن يمنع جيران إسرائيل من مهاجمتها.

وقال أن السياسة الأمريكية أدت إلى بروز الاستقطاب في الشرق الأوسط في السدي القصير. وأن استقطاب

اقتراح اسرائيلي لحل مشكلة  
طابا طرحه بيريز في امريكا

لهذه المشكلة ولتدهور الوضع في القدس المحتلة - وكالات الأنباء -

ذكرت الإذاعة الإسرائيلية أمس أنه لم طرح خلال الأيام القليلة الماضية اقتراح جديد لإقامة منطقة طابا للانتزاع عليها بصورة مشتركة بين مصر وإسرائيل خلال الفترة الأخيرة للرئيس الراحل الإسرائيلي إسحاق شامير للولايات المتحدة.

ونقل الزادوي عن مسؤولين إسرائيليين قولهم أن هذا الاقتراح الذي أثير خلال زيارة رئيس الوزراء شمعون بيريز للولايات المتحدة في شهر يوليوس بواسطة طابا طالت الرئيس المصري حسني مبارك.

ولإزالة منطقة طابا الواقعة على خليج العقبة محل نزاع بين مصر وإسرائيل حيث ترفض إسرائيل التنازل عنها مدعية أنها تابعة لها.

وجاءت الولايات المتحدة للتوسط بين طرفي النزاع بين مصر وإسرائيل في أبريل (تمنسان) عام ١٩٨٢ أن تقوم كل من مصر وإسرائيل بالتفاوض لتوصل إلى حل

د. دبلوماسي مصري بالأمم المتحدة:

الفلسطينيون في الارض المحتلة  
يعيشون في ظروف لا انسانية

الامم المتحدة - كونا : قال دبلوماسي مصري من هنا ان الغارات الاسرائيلية في الأراضي المحتلة تسببت في مشاكل كبيرة خاصة بالنسبة للفلسطينيين الذين اصبحوا يعيشون في ظروف لا انسانية.

واضاف السيد محمد شعبان في كلمته امام اللجنة الثالثة والاقتصادية التابعة للجمعية العامة ان اسرائيل مازالت تصر على عدم السماح لستة عشر من الامم المتحدة بزيارة الاراضي المحتلة.

واشار الى ان مساحة واسعة من الاراضي العربية تحت مصادرتها ليسكنها المستوطنون الصهاينة كما تم اطلاق مصادر المياه وتحويلها لصالح الاسرائيليين.

واوضح السيد شعبان ان مصر تدبب سياسات اسرائيل الاسرائيلية التي ادت الى تدهور الاوضاع في قطاع غزة والضفة الغربية كما تعتبر الجيوب الاسرائيلية في الأراضي العربية غير

شرعي وان الفلسطينيين ان يستعيدوا حقوقهم المسلوبة.

**العالم**

**مسؤول امريكي يعلن** - يصل الى عمان يوم غد مايك في زيارة للادرين يلتقي خلالها عددا من قادة اجتماعات الامم المتحدة - بدأت في القاهرة أمس بتنظيم الاتحاد الدولي للبريد والبرق والماتيا الغربية واليابان كمراتين جديد الحديثة في هذه الحقول.

**جنوب افريقيا** - قال راديو البعد الصويدي افريقيا بيوت تنسوز خلال الاسبوعين شعبون الغربية وثانيه اسحق شامير ثم تخريج دفعه

**مسقط** - احتفل امس بتخريج كادر برعاية القدم ملال بن بدر البوسعيد

## العالم العربي في سطور

**مسؤول أمريكي كبير يزور الأردن**  
عمان - يصل الى عمان يوم غد مايك نورمان مساعد وزير الخارجية الأمريكية في زيارة للأردن يلتقي خلالها عددا من كبار المسؤولين.  
**بدء اجتماعات المؤتمر الإفريقي بالقاهرة**  
القاهرة - بدأت في القاهرة أمس اجتماعات المؤتمر الإفريقي العاشر الذي ينظمه الاتحاد الدولي للبريد والهاتف بمشاركة ٢٦ دولة أفريقية وبريطانيا والمانيا والغربية واليابان كمرافقين حيث ستعزز آخر التطورات والإنجازات الحديثة في هذه الحقول.  
**جنوب أفريقيا واسرائيل**  
الكويت - قال راديو العدو الصهيوني قبل ساعة من أنباء سمع أمس ان وزير خارجية جنوب أفريقيا يوتا سيوزر خلال الأسبوع المقبل سائرته قبل يلتقي رئيس الوزراء مشعون وبيزرو واتائه أسبق ختامه من يتابع ان المائدة الغربية.  
**تخريج دفعة من الجنود بحمل**  
مسقط - احتفل أمس بمرور كتيبة جديدة من الجنود المستجدين في عمان برعاية المقدم هلال بن بدر البوسعيدى قائد كتيبة تدريب لواء الحرس السلطاني.

# الانجاز السويّري المتفوق

**LONGINES**

**THE  
LONGINES  
STYLE**

لونجين: ايربورت كوارتز  
سمة المتقنين على عصمهم

صممت ساعات لونجين كوارتز  
في فخاسة الذهب وستانية للمعدن. تتألق  
بسوار معصم مهيمن بتركيبية تادرة وميليت تالقي آمن  
تقام ضغط الماء حتى عمق ٣٠ متر ١٠٠ قدم  
خفيفة الوزن. يعيقة في محرك الكوارتز. مزروقة  
بمزايا من الناقوت الألفي مضاد للخدش.



فخر المعانة السويسرية منذ ١٨٨٣

## لونیجین

الوكالة العامة  
 في المملكة العربية السعودية  
 مركز الحصى التجاري  
 جدة، عقارة الملكية: ٦٨٢.٥٥٩٩ ت: ٠٦-٦٨٢.٥٥٩٩  
 سوق حجلة الذهب: ٦٨٢.٥٥٦٦ ت: ٠٦-٦٨٢.٥٥٦٦  
 شوارع المصيرف: ٠٦-٥٢٠٣ ت: ٥٢٠٣  
 مركز المعايير التجارية: ٠٦-٣٣١٨ ت: ٣٣١٨  
 صنع: ٣٣٤.٥٣٦١ ت: ٥٣٦١

استخدام القمر  
الصناعي في الارسل  
الاذاعي والتلفزيوني  
بين مصر والسودان

**القاهرة - مكتب والشرق الأوسط:**  
 قررت وزارة الاعلام المصرية استخدام التليفزيون الصناعي في ابراسيل المباشر لمنطقة التكالصم في السودان لتتقيق التغطية الاذاعية والتليفزيونية الكاملة ودعم الشبكة الأرضية الحالية بما يخدم أهداف التكالصم بين البلدين. وقد اشنت الوزارة التكالصم مركزاً تليفزيونياً مطوّراً بمدينة ٦ أكتوبر وذلك لإنشاء استوديوهات مشغولة ووحدة للاتّاح التليفزيوني بالمرکز الجديد.

كما اشنت الوزارة محطات لارسال الاذاعة التليفزيونية في المناطق النائية والجماعات البدوية في مصر الى جانب تدعيم شبكات الميكرويف لتحقيق التوسع من نقل الموجات الاذاعية القوية المسموعة والمرئية الى كل أنحاء البلاد.

وزير الدفاع البريطاني  
في القاهرة

القاهرة - واس : وصل الى القاهرة امس وزير الدفاع البريطاني مايكل هيسلطين في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام يجري خلالها مباحثات مع نظيره المصري المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة تتناول سبل تدعيم التعاون بين البلدين في المجالات العسكرية .

صاروخ امريكي  
اطلق على طائرة  
ركاب ليبية

طرابلس - كونا : قالت وكالة انباء الجهادية الليبية اللينة في الماضية الى طائفة كونا لبيبة قنات صواريخ الملق من قاعدة عسكرية امريكية بينما كانت تستعد للهبوط في مطار انطا اسس الاول.

ونقلت الوكالة عن قائد الطائرة قوله ان شاهد الصواريخ عندما اقترب الى مصافق طيلة من طائفة كونا تمكنت من تفاديها والهبوط بالبرق وسلام.

وقال القائد ان الصواريخ جرد المراقبة في المطار الليبانيان بان الصواريخ الملق على الطائرة بينما كانت على ارتفاع 2٥ مترا.

قِطْع بحرية امريكية  
تزرور ميناء طنجة

الرباط - اف ب - وصلت اربع قطع تابعة للبحرية الامريكية أمس الاول الى ميناء طنجة بمضيق جبل طارق للقيام بزيارة للميناء تستغرق ثلاثة ايام. وهذه السفن هي الطراد «ديله» والمدمرة «سمر» والفرقاطتان «جوبن هول والوين». ولحقت امس بهذه السفن اربع ثلاث فرقاطات اخرى تابعة ايضا للفرساول الامريكي المماس للبحر المتوسط.

مشادة واشتباك بالايدي  
في اجتماع لنقابات اسرائيل  
بعد وصف شارون بالاجرام

تل أبيب - ا. ف. ب. وقعت امس الاول خلال اعمال الهيئة التنفيذية لاحتداد النقابات الاسرائيلية «المستدرسون» مشادة خطفها تشاك بالادي بين مندوبي حزب شيلي والعارضة اليسارية واليكوند «العارضة اليمنية». ويعد ذلك حادثا لم يسبق له مثيل في تاريخ الاحتداد.

بدأت المشادة عندما اتهم النائب ران كوهين «شيلي» اربيل شارون وزير التجارة والصناعة بأنه «مجرم».

وكان كوهين يتحدث خلال مناقشة بشأن مستقبل العاملين في مصانع النسيج عندما قال ان «اربيل شارون لا يعبى بالعمل تماما مستفيدا استهنا في الماضي بحياة الجنود الاسرائيليين الذين اُغتيلوا». واتمنى ان تترك تماما ما اقول». وما يذكر ان كوهين كولونيل احتياطيا قد حارب في لبنان.

والثمة اتهامات لكوهين في غضب مندوبي اليكوند الذين تدافع عدد منهم الى المصانع لئلاز كوهين ما أدى الى تدخل أعضاء آخرين من الهيئة التنفيذية هرعوا للدفاع عنه، وتشابكت المجموعتان بالادي لمدة عدة دقائق.

وتجدر الاشارة الى ان التوتر يسود اتحاد النقابات لاحتداد لموسم الانتخابات.

## اجتماع اللجنة المصرية - الاردنية لتحديد اوجه التعاون بين البلدين

القاهرة - واس : عقدت اللجنة الوزارية المشتركة بين مصر والأردن اجتماعاً أمس ضم كلا من وزراء الزراعة والاقتصاد والتجارة والسياحة والأعلام وعددًا من المسؤولين والسفراء والقنصلين بمختلف الوزارات بكل من مصر والأردن. وتهدف هذه الاجتماعات إلى تحديد الأدوار التعاونية بين الجانبين واعداد البروتوكولات المنسقة بينه وبينه والبروتوكول الاعلامي والبروتوكول الخاص بإنشاء الدجدي من سوانه القفصا والسويس وتبديل البروتوكول التقني المشترك يتشاف مع التجارة بين البلدين (بعد الحال الذي لم ١٢ مليون جنيه

أمير الكويت في افتتاح مجلس الأمة  
التصميم على بذل الجهود  
لإنهاء الحرب العراقية - الإيرانية

- الأيرانية برغم ما انتهت إليه  
الوساطات المختلفة لانتهاء هذه الحرب  
من تعثر وإخفاق..

وأعلن في كلمة له أمس في افتتاح أعمال الدورة التكوينية الخامسة لمجلس الأمة الكويتي قائلا: تأتيه عندهم شيخ سعد العبد الله وفي العهد ورئيس مجلس الوزراء استعداد بالاداء بغير حدود لئلا كل جهد اى وضع حد للحرب العربية - الاستعمارية.

وقال: دائما على الاستعداد للدفاع عن سيادتنا ومصالحنا ازاء اى تهديد اى عدوان.

وأشاد بالجهود التي بذلت لتقوية الروابط بين دول مجلس التعاون مشيراً الى ان الزيارات المتبادلة والتعاون العسكري المشترك وتبعية التعاون في المجالات الاقتصادية والسياسية المختلفة.

امير الكويت تمسك بال دعوة الى  
الوحدة والتضامن وحقق الدماء في  
العالم العربي والاسلامي واسترد  
الارض الفلسطينية والقدس الشريف.

وقال : « ان هذه جميعا علامات على  
الطريق التي نسلكها وتدعو اليها  
ونشارك في تحمل مسؤولياتها مؤمنين  
بانها طريق الحق ».

وحضر افتتاح الدورة ريد لويز  
رئيس وزراء هولندا الذي يزور الكويت  
حاليا ورؤساء مجالس الأمة السابقون  
ورؤساء البعثات الدبلوماسية لدى  
الكويت.

خطة يابانية  
لمضاعفة التعاون  
مع الشرق الاوسط

طوكيو - كونا : كشفت تقارير صحفية نشرت هنا أمس عن وجود خطة يابانية جديدة لمضاعفة اطر التعاون والتنسيق بين اليابان ودول الشرق الاوسط والقارة الافريقية خلال العام المقبل.

واشارت الى ان الخطة الجديدة تهدف الى توثيق العلاقات الدبلوماسية بين اليابان وهاتين المنطقتين وتحسين صورة اليابان لدى العرب والافارقة.

لو كنت نائبا من نواب الحزب الوطني في مصر لذهبت مرة كل اسبوع الى دائرتي الانتخابية وشرحت للتأخير المسائل التي يجتهد البرلمان، ولجيت عن اسئلتهم واستفساراتهم وجمعت ملاحظاتهم وانقاداتهم ومعارضتهم الى قيادة الحزب التي اعطتهم عصفوية البرلمان ليس معانها ان تزرر كل بيت انشاء الحركة الانتخابية، وتشرب القهوة عند كل عائلة، ثم تخفي عن التأخير الى ان يجيء موعد المعركة القادمة. نائب الحزب هو حلقة الاتصال بين الحكومة والسعد، ومهمتها ان تنظم المؤتمرات في دائرتي الانتخابية ويوصل لها وقتا معينا، وتعقد كل من مرة في قرية مختلفة او في حي مختلف.

ويشجع الشباب أن يتكلم، فنحن نريد أن يهتم شبابنا بالسياسة، وأن يشعر الشعب بأنه شريك في الحكم، وأن له كلمة، وله رأي وله أهمية. أننا نريد أن نربي الشعب تربية سياسية فلم تعد الأحزاب والشعوب إغماضاً بل أن كل أحد اتخذ المواطن البسيط يتابع الأخبار العالمية في إذاعات العالم ويتتبع باهتمام ما يجري في بلادنا وفي خارجها وهو لا يصق ما يقرأ في الصحف، ما دام يسمع ما يجري في بلاده من حقيقة لندن أو من أذاعة مونت كارلو قبل أن يقرأها في صحافة مصر. ولماذا إذن أن نسبق أذاعة مصر بأخبار مصر، أن يتقدم القارئ العربي أن يجد الأخبار الصحيحة في الإذاعات العربية، ونخطئ إذا تصورنا أن مهمة الإذاعة والتلفزيون دق الطبول والرمز للحكومة. أن الذي يتتبع محطة الإذاعة البريطانية يعطى من الزور العدالة والاتصاف في نشرها أنباء حزب الحكومة وأحزاب المعارضة.

إذا أعطت رئيس الحكومة عشر دقائق ليتكلم أعطت رئيس حزب العمال المعارض عشر دقائق ليتكلم، وأعطت رئيس حزب الأحرار المعارض عشر دقائق ليتكلم وأعطت رئيس حزب الاشتراكيين الديموقراطيين الدقائق العشر نفسها! بل إذا أدلى الوزير بتصريح ذهب مراسل التلفزيون فوراً إلى نائب معارض وطلب منه التعليق على تصريح الوزير.

ونحن نعتبر التلفزيون والإذاعة في بلادنا تعمل لحساب الثقله  
يتحدثان بأسبعا، ويربران أخطاءها، ويشيدان بأعمالها، ويهللان  
لانتصاراتها، ويجهالنها قصصها. ويتصوران أن كل وزير  
«سحيان» إذا تكلم أو ساعد تغزل أو إذا خطب. وكل منيد للحكومة أو  
ميرابو إذا تكلم في البرلمان، فانت ترى دائما صور المؤيدين من  
وجههم، وترى صور النواب المعاضين من أقيفيهم؛ ولم يفكر  
التلفزيون أن يقدم مؤتمرا لحزب معارض أو يحضر معارضة في داد  
معارض أو يحضر دعوى هامة في مجلس الدولة رفعها حزب معارض  
ضد الحكومة؛ أن حكم مجلس الدولة ببالغ الاستثناءات كان  
يستوجب أن تنتقل إلى كل كاميرات التلفزيون كما تنتقل الكاميرات  
إلى مباراة الأهلي والزمالك؛

**فرصة ذهبية .. انتهازها فوراً**

**١٠٠ كتاب ..** في مختلف العلوم والعلوم والآداب


**١٠٠ دولار فقط ..** بمافي ذلك قيمة إرسالها بالطرقات

**٩٠ مجلداً** اقترحنا ..

**الدار القومية للثقافة**

**١٩٦٥**

سَيَّارٌ عَمُودِيَّةٌ  
نُوشَرُ



مُؤَسَّسَةُ الْفَجَلِ  
ت ٦٦٥٤٢٨٦ جَدَّة

تَعَالَى إِلَى حَيْثُ النِّكَهَةِ تَعَالَى إِلَى

# مَارِبُورُو

**تَعَالِ إِلَى حَيْثُ النِّكَهَةِ تَعَالِ إِلَى**

A black and white photograph of a man in a cowboy hat, looking down at a pack of Marlboro cigarettes. He is holding a lit cigarette in his mouth. The image is grainy and has a high-contrast, vintage feel.

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونصحك بالامتناع عنه

الوكالة العامة  
 في المملكة العربية السعودية  
 مركز الحصى التجاري  
 جدة، عقارة الملكية: ٦٨٢.٥٥٩٩ ت: ٠٦-٦٨٢.٥٥٩٩  
 سوق حجلة الذهب: ٦٨٢.٥٥٦٦ ت: ٠٦-٦٨٢.٥٥٦٦  
 شوارع المصيرف: ٠٦-٥٢٠٣ ت: ٥٢٠٣  
 مركز المعايير التجارية: ٠٦-٣٣١٨ ت: ٣٣١٨  
 صنع: ٣٣٤.٥٣٦١ ت: ٥٣٦١







الشرق الأوسط

في حوار مع أول خبير عربي سعودي يرشح عضواً في لجنة خبراء الاستثمار بالأسم المتحدة

إعتراف دولي بالخبرات السعودية في حقل الاستثمار  
بعض البنوك الأجنبية لم ترع مصلحة المواطن السعودي

جدة - مكتب الشرق الأوسط :

الاستاذ أحمد عبد اللطيف يبلغ من العمر ٤٨ عاماً، خدّم الجهاز المصرفي الحكومي منذ تخرجه في عام ١٣٧٧ هجرية، أي نحو ٢٧ عاماً، قضى معظمها في مؤسسة النقد العربي السعودي. يشغل الآن منصب وكيل محافظ مؤسسة النقد والعضو المنتدب لبنك الرياض، بالإضافة إلى العديد من الوظائف في الحقل المصرفي. يعتبر خبيراً في شؤون الاستثمار، فهو الذي كان يساعد في تخطيط وتنفيذ برامج الاستثمارات الأجنبية للمملكة العربية السعودية في شتى أسواق العالم.

وقد حاز على إعجاب المؤسسات المالية والمصرفية الدولية بالطريقة التي كان ينفذ بها برامج الاستثمار ويوطد بها العلاقة المصرفية بين المملكة والعالم الخارجي. ولا عجب في ذلك فمشواره الطويل في مؤسسة النقد أكسبه خبرة واسعة. فهو أول مدير للرقابة على البنوك السعودية بعد مشاركته في وضع نظام لمراقبة البنوك، كما كان مديراً للإدارة الخارجية بمؤسسة النقد ومؤسساً لغرف المقاصة بين البنوك.

وقد كان للشرق الأوسط معه الحديث التالي :

● كنتم ضمن الوفد السعودي الذي مثل المملكة في الاجتماعات الأخيرة لصندوق النقد الدولي في واشنطن، فما هي انطباعاتكم عن اجتماعات هذا العام ؟

ـ انضمت إلى الوفد السعودي بصفتي ممثلاً عن بنك الرياض، وقد كان تواجدها الملكة هذا العام بارزاً وملفتاً للنظر، إذ حضر الاجتماع نخبة طيبة من رؤساء مجالس إدارات البنوك السعودية. المواضيع التي بحثت في هذا الاجتماع عديدة، منها الدعم المالي للصندوق ليتمكن من مساعدة الدول الأعضاء التي تعاني من عجز في موازين المدفوعات، مشكلة الديون، وبالأخص ديون العالم الثالث؛ زيادة حجم حقوق السحب الخاصة؛ معدلات أسعار الفائدة العالمية، سعر صرف الدولار وغير ذلك. وبالخلاصة التي يمكن الوصول إليها من هذه الاجتماعات، أن مصالح الدول الاقتصادية، خصوصاً الكبرى منها، قد تفتت عائقاً في طريق المزيد من التعاون بين الدول الصناعية والتنامية.

ولا يمكن لهذا الإشكال أن حل على المدى الطويل، سوى إعادة تشكيل القوة التصويتية بالصندوق والبنك لتعكس دورهما الدولي بصورة حقيقية؛ أي أن المطلوب هو إعادة شباب هاتين المؤسسات، وهو الهدف الذي تسعى إليه الآن معظم الدول النامية.

خبرة طويلة

● من المعروف أنه تحضر اجتماعات الصندوق منذ عام ١٩٦٣ م، أي منذ ٢١ عاماً، فكيف كان ذلك ؟

ـ أحضر اجتماعات صندوق النقد فعلاً منذ أمد بعيد، ولكن بصورة متقطعة. وقد كان أول اجتماع حضرته بالفعل في عام ١٩٦٣. إذ كان وفد المملكة في ذلك الحين مكوناً من عضوين فقط، المرحوم عابد شيخ بصفتي نائباً لمحافظة مؤسسة النقد، وعضو آخر يمثل وزارة المالية. وكنت أتدرب في ذلك الوقت في صندوق النقد، فطلب مني المرحوم عابد شيخ الانضمام كعضو ثالث لاكتساب الخبرة.

وظيفة لجنة خبراء الاستثمار

بالأمم المتحدة

● كيف تم ترشيحك عضواً في لجنة خبراء الاستثمار التابعة لهيئة الأمم المتحدة في نيويورك ؟

ـ هيئة الأمم المتحدة ومؤسساتها الدولية التابعة لها، تلك أممولا تستثمرها في جميع أنحاء العالم، معظمها في جميع أنحاء العالم، وهذه

هذه الأموال هي بمثابة مخزونات ومبالغ متعلقة بصندوق تقاعد الموظفين، وتصل إلى آلاف الملايين من الدولارات. ويشرف على تخطيط السياسة الاستثمارية لهذه الأموال لجنة من الخبراء الدوليين. لا يتعدى عددهم عشرة أشخاص يجتمعون ٤ مرات في السنة. مهمتهم إرشاد المسؤولين في هيئة الأمم المتحدة عن ضمن الوسائل لاستثمار هذه الأموال، والطريقة المثلى لتوزيعها وتنويعها، والأسواق المأمونة التي يفضل الاستثمار فيها، والعملة ومدلات الفائدة التي يجب أن تترجم إليها وغير ذلك من أمور.

أول عربي بلجنة الاستثمار

● هل كنت أول عضو عربي في هذه اللجنة ؟

ـ مفخرة في أن أكون أول عضو عربي، ومفخرة في كونهما سعودي أن عضوية هذه اللجنة لا صلة لها بالوظيفة التي يشغلها المرشح في بلده، وهي بذلك اعتراف صريح من قبل المسؤولين في الأمم المتحدة لما حققناه في هذا البلد من خبرة في حقل جديد على معظم الدول النامية. والحقيقة، لقد ألق صدري تركيبة الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية الشيخ محمد أبا الخيل وزير المالية لهذا الترشح والذي توج بموافقة الملك فهد بن عبد العزيز.

خبرة جديدة

● كيف تتصور أسهمك في أعمال هذه اللجنة ؟

ـ بقدر الثقة الملكية سيكون أسهمي باذن الله. ولذا فاني أشعر بعبء وثقل المسؤولية. واتمنى أن أسهم بكل ما لدي من علم وخبرة في مجال الاستثمار. فالأمر أن يكون سهلاً. العالم يمر بمرحلة حرجية من التناحيت الاقتصادية والمالية. المشاكل متعددة، والنماذج الاقتصادية متقلب، والمصالح متضاربة، وكل هذا نراه مترجماً في معدلات الفائدة، وحجم الديون، وأسعار العملات التي تتقلب في كل لحظة. فاعطاء المشورة في هذه الظروف يحتاج إلى روية. والخبراء الآخرون من ذوي السمعة العالمية والمكانة المرموقة. لذا فاني أتطلع بكل تأكيد من الاستفادة من خبراتهم. مصاريفنا جزء من الثروة القومية

● نتشغل إلى الحديث عن المصارف في المملكة، ما رأيك في وضعها الحالي ؟

ـ القطاع المصرفي في المملكة متماسك وقوي ومرح. وإذا فلا خوف عليه البتة. وعدد مصارفنا كان لتقدم جميع الخدمات للمستهلك. ولم نبتل بعدد لا يمكن السيطرة عليه كما هو الحال في بعض الدول الأخرى؛ وهذه

القطعة الوسطى

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول

مركز مدينة جدة - فيستول



أحمد عبد اللطيف

الاقتصادي الحر. ففي الولايات المتحدة تقفل آلاف من الشركات والبنوك كل عام، ولا أحد يغمر ويلزم. وفي أوروبا كذلك. علينا واجب ! استقصاء الأسباب لنستفيد من الدروس. فالأسباب الحقيقية لتعثر بعض مؤسسات القطاع الخاص يكمن في التوسع غير المدروس وسوء الإدارة الفاضح. وأنا شخصياً اليوم بعض المصارف الأجنبية لما وصلت إليه بعض هذه المؤسسات الغربية. إذ شجعهم على الاقتراض بدون تحفظ، والبسوم دوراً أكبر بكثير من دورهم الحقيقي والمالي. راعوا مصالحهم المادية، ولم يراعوا مصلحة المواطن للأسف الشديد. وأرجو أن يكون هذا درساً لهم ولنا في نفس الوقت.

أهمية النظرة الشمولية

● سؤال آخر، تشغل في الحقل المصرفي مركز عضو مجلس إدارة المؤسسة العربية لضمان الاستثمار

بالبكويت، وبينك الخليج الدولي في البحرين ورئيساً لمجلس إدارة البنك السعودي الإسلامي في مدريد. ألا يضعف هذا من أسهمك وانفاجك ؟

ـ من حسن الحظ أن عضوية مجالس الإدارة لا تتطلب دواماً يومياً. فهي جلسة كل ثلاثة أو أربعة شهور.

أما أن هذه العضوية تضعف من الإنتاج، فالعكس هو الصحيح. إذ أن النظرة الشمولية في الحقل المصرفي مطلوبة. فإذا كان الرجل المصرفي أو المستثمر يعرف عن كلب ما يدور في الخليج وفي أوروبا وبقية دول العالم، فإن هذه النظرة الشمولية تؤهله لترجمة التطورات المالية بصورة دقيقة. فالعالم اليوم مترابط بعضه ببعض، يؤثر ويتأثر.

أشارت المعاهد الخمسة الكبرى إلى أن فصول الانتعاش الاقتصادي المتوقع في الولايات المتحدة في العام القادم سيؤدي حتماً إلى هبوط الطلب على رؤوس أموال الاستثمار وبالتالي إلى انخفاض نسبة الفوائد وقصة الدولار في الوقت نفسه.

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان في العام القادم

نمو أقل في أوروبا الغربية

ـ ونوهت المعاهد الائتمانية الخمسة بأن انتعاش الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة سيؤثر حتماً بصورة سلبية على النمو الاقتصادي في العالم بوجه عام وأوروبا الغربية بوجه خاص. ويتوقع الخبراء الألمان



## اشتباكات عنيفة على الحدود الباكستانية - الهندية وخافندي تحذر من أجواء الحرب الداهمة

نيودلهي - ر: قالت وكالة «بريس ترانست» الهندية للانباء أمس ان الجنود الهنود والباكستانيين تبادلوا إطلاق النار على الحدود بين البلدين في كشمير بعد ان حاولت القوات الباكستانية حفر خنادق في منطقة فاصلة.

ونسبت الوكالة الى مصادر رسمية في مدينة بونتش على حدود الهند ولاية جامو وكشمير قولها ان مذبلة في الجانب الهندي اصيبت بخسائر جسيمة في تبادل النيران ولكن لم يقع ضحايا من المدنيين.

واضافت المصادر قولها ان الاشتباكات بدأت في ١٨ أكتوبر (تشرين الأول) الحالي في منطقة خاري التابعة لمدينة بونتش ثم امتد إطلاق النار بالأسلحة الصغيرة على طول ٥٠ كيلومترا على الحدود بين مدينتي بالاكوتي وبجبال في الجانب الهندي.

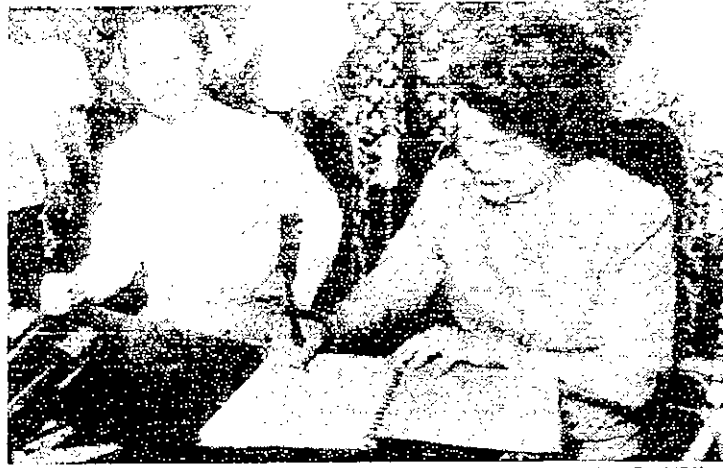
ونسبت الوكالة الى المصادر قولها ان القوات الباكستانية فتحت النار عندما اعترض الجنود الهنود على حفر القوات الباكستانية لخنادق في المنطقة.

والفاصلة على الحدود بين البلدين . واضافت المصادر قولها ان حفر الخنادق لا يزال مستمرا وإن تعزيزات باكستانية شهودت تتدفق على عدة نقاط حدودية.

ومنذ عام ١٩٤٧ اندلعت حربان بين الهند وباكستان بسبب النزاع على المنطقة فقط.

وكانت الصحف الهندية قد ذكرت في يونيو (حزيران) الماضي ان الجانبين تكيدا خسائر جسيمة عندما قام المظليون الهنود بمد حملة عسكرية باكستانية في معركة وقعت على نهر جليدي في وادي نوبرا في كشمير.

وقد نفت السفارة الباكستانية في نيودلهي أمس الأول تقارير الصحف



القاضية كازون تونغ على التقرير بحضور الرئيس ماركوس قبل تسليمه اياه

## لجنة التحقيق باغتيال اكينو تؤكد تورط العسكريين بالفلبين

مانيللا - ب. ي. ا: قدمت القاضية كازون أجرا رئيسة لجنة التحقيق في اغتيال اكينو تقريرها للرئيس فرديناند ماركوس والذي يتضمن حسب ما قالته مصادر مطلعة وجود مؤامرة عسكرية وراء هذه العملية.

وكانت اللجنة قد اصدرت في وقت سابق بيانا يقول ان اجراء الاعضاء الاربعاء الاخيرين في اللجنة اتفقوا على اصدار تقريرين منفصلين حول هذه القضية.

ولم تذكر اللجنة اسباب هذا الوضع ولكن من المعروف ان اجراء الاعضاء الفلبيني فابيان فير قد تورط في

## فرنسا تخوض معركة دبلوماسية بشأن الصحافي المسجون بافغانستان

باريس - الوكالات: تخوض فرنسا معركة دبلوماسية متزايدة الحدة بشأن صحافي فرنسي جاك ابوشار الذي اختطفوا في أفغانستان في ١٨ عاما في كابل السبت الماضي لدخوله أفغانستان بشكل غير شرعي.

فقد استدعت وزارة الخارجية الفرنسية امس الأول القائم بالأعمال الافغاني في باريس وطالب بإطلاق سراح الصحافي على الفور.

وهذه هي المرة الرابعة التي يتم فيها استدعاء عبد الله كشمندان القائم بالأعمال خلال اسبوعين ولكن الوزارة اظهرت غضبا متزايدا بان اعلنت ان الامر صدر من وزير الخارجية كلود شيسون.

وفي وقت لاحق ابلغ كشمندان الراديو الفرنسي ان الحكم بالسجن ١٨ عاما ليس حكما قاسيا وأنه لا يمكن توقع طرد ابوشار من أفغانستان الا اذا منح العفو اولا.

## قوات جنوب افريقيا تحاصر مدن السود وتعتقل المئات

سيونج (جنوب افريقيا) - ر: قام الاف من رجال البوليس وقوات الجيش بضرب نطاق حول هذه البلدة التي يسكنها السود في وقت مبكر امس واعتقلوا اكثر من ٢٥٠ شخصا في حملة على ما تصفه الحكومة «بالحاصر الثورية والارهابية».

وقالت الحكومة ان ٧,٠٠٠ من رجال البوليس والجيش انقضوا على البلدة في منتصف الليل وقاموا بتفتيش المنازل لكبح الاضطرابات والتي يثيرها عناصر ثورية ولكن تستغلها أيضا قوى اجرامية وارهابية.

وقال المتحدث باسم البوليس ان ٢٥٠ شخصا اعتقلوا بعد اربع ساعات من بدء العملية وأن الاتهامات الموجهة الى المعتقلين تشمل حيازة اسلحة نارية ومخدرات ومجلات خليعة وبعض السلع المسروقة.

وكان اكثر من ٨٠ شخصا قد لقوا حتفهم في احدى عنف في مدن السود في جنوب افريقيا خلال الثلاثة اشهر الماضية . وتعتبر سيونج التي تبعد ٥٠ كيلومترا الى الجنوب من جوهانسبرج بؤرة للاضطرابات.

ونكر الكونسل ليون مليه ياور وزير القانون والنظام خلال مؤتمر صحفي عقده في قسم بوليس فيريجينج بالقرب من سيونج ان الهدف الذي تسعى اليه السلطات هو «اعادة اقرار النظام» في البلدة التي يقطنها السود.

واشار الى ان البوليس سيقبى طالما هناك ضرورة لكي يتأكد من ان الهدوء قد ساد تماما . وذكر ان الحاكم في فيريجينج ستقوم بعقد جلساتها

## رئيس وزراء فنلندا يستبعد عودة الشيوعيين للحكم

هلسنكي - ر: استبعد رئيس وزراء فنلندا كاليي سورسا اي عودة الى المناصب القومية للشيوعيين بعد التكتلات التي عاونا منها في الانتخابات المحلية.

وقال سورسا امس انه لا يرى اي سبب لتغيير موقف حكومته الانتقالية في ضوء الانتخابات المحلية.

واضاف قوله ان نتائج الانتخابات التي تم حصرها حتى الآن تشير الى تأييد صلب للحكومة التي شكلها في عام ١٩٨٢.

وقال رئيس الوزراء الديمقراطي الاشتراكي ردا على سؤال عن طمحياته السابقة بأنه سيعيد الشيوعيين الى الحكومة بعد الانتخابات المحلية «وعلهم استخلاص ما سيحدث من النتائج».

## اللورد كارنجتون يؤكد ضرورة الردع النووي

نيويورك - ا. ف. ب: اعرب اللورد كارنجتون السكرتير العام لحلف الاطلسي امس خلال العشاء السنوي لرابطة السياسة الخارجية في نيويورك عن اعتقاده بأنه اذا ما تمهدت دول حلف الاطلسي بالا تكون السابقة في استخدام السلاح النووي فان ذلك لن يكون من شأنه سوى جعل نشوب حرب تقليدية امرا اكثر احتمالا.

أوميغا OMEGA

بالجسدي والصلابة

لقد انشأنا في عام ١٨٤٨ في لا تشافانز-سور-لوف (فرنسا) أول ساعة يد آلية. ومنذ ذلك الحين، أصبحنا نعتبرنا من المصنّعين الرئيسيين للساعات الفاخرة في العالم. نحن نمتلك خبرة فريدة في تصميم وإنتاج الساعات الفاخرة، ونحرص على أن تكون كل ساعة أوميغا هي عمل فني دقيق.

# Carrier

## تخدم المملكة العربية السعودية منذ ٣٥ عاماً

منتجات تكييف خدمة وصيانة مركز قطع الغيار

وحدة تكييف داخلية

مكيف غرفة

وحدة تكييف داخلية منفصلة

الوكيل العام الوحيد:

### الشركة العربية للتكييف

الشركة السعودية لخدمة كاريير المحدودة

الرياض : تلفون : ٤٩١١٣٣٣ - تليكس : ٢٠٢٩٦  
جدة : تلفون : ٨٢١٣٣٨ - تليكس : ٤٠٣٠٧٨  
الدمام : تلفون : ٨٥٩٢٢٠ - تليكس : ٦٠١١٧٧ - الجليل : تلفون : ١١٣٣٨٧  
بج : تلفون : ٢٢٢٥٣٢ - تليكس : ٢٢٢٠١٨

الشركة الرائدة في تكنولوجيا تكييف الهواء والمصنعة في العالم

Carrier

# John Player Special

## JPS

### تمتع معنا بخدق ومذاق

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وننصحك بالامتناع عنه





## ضحايا الجوع

الاعياء بعد الجوع والعطش .  
وترى جثة أحد ضحايا الجوع في بلدة شمالي اثيوبيا فيما اصطف الموتى  
استعدادا للدفن بواقع تسعين جثة يوميا في البلدة ذاتها .  
عدد الجوعى في اثيوبيا وحدها يقدر بسبعة ملايين جائع .

الناس في افريقيا يموتون بالجملة بسبب المجاعة التي احدثتها اسوأ حالة جفاف  
في تاريخ القارة . ولم تنجح مؤن وكالات الاغاثة الدولية في انقاذ الالف الضحايا لأن  
الطرق الوعرة وغياب أساطيل التوزيع واعتبارات سياسية محلية أخرى تحول دون  
وصول الطعام الى الجوعى الذين يعدون الايام حتى يتساقطون في ذبول من شدة



الطفل الايطالي ، امبروجيوداري الذي يبلغ من العمر ست سنوات ويقيم في مدينة  
البندقية وصل الليلة قبل الماضية الى مطار بيتسبيرج الدولي في الولايات المتحدة  
استعدادا لنقل كبد إليه بدلا من كبد المعطوب .  
وصل الطفل على موعد مع الأمل بصحبة ماريا فانفاني السيدة الاولى لجمعية  
الصليب الاحمر الايطالية ، وزوجة أمينتوري فانفاني رئيس مجلس الشيوخ  
الايطالي .

## موعد مع الأمل

## فقدت كل شيء

انهمرت دموع الزوجة الأم وهي تشيع جنازة زوجها وابنائها الستة . وكانت  
«الشرق الاوسط» قد نشرت قصة جيمس ألان داي الذي اطلق الرصاص على ابنائه  
الستة وهم في فراشهم ثم جلس في كرسى الهزان واطلق الرصاص على نفسه .  
وترى الزوجة الأم كانديس داي وسط الصورة اثناء تشييع جنازة الرجل وابنائها  
الستة فيما حاول الأصدقاء والأقارب تهدئتها ومواساتها .



## فانيسا تقاضي الابتنان

الممثلة فانيسا  
ريدجراف مع محاميها  
دانيل كورنشتاين  
لحظة وصولهما الليلة  
قبل الماضية الى دار  
القضاء الفيدرالي في  
مدينة بوسطن الامريكية  
حيث تنتظر الدعوى التي  
اقامتها الممثلة ضد فرقة  
اوركسترا بوسطن .  
المعلوم ان ريدجراف  
اقامت الدعوى ضد  
الاوركسترا السيمفونية  
لأن الفرقة خضعت  
للابتنان الصهيوني  
فألغت العرض المطلوب  
من الممثلة المعروفة  
بمواقفها المنصفة تجاه  
القضية الفلسطينية .

## هاجس الموت

عاد مجلس العموم  
البريطاني من عطلة  
الصيفية وعادت حوله  
هواجس الموت  
والسيارات الملقومة .  
ويرى رجال الأمن  
يبحثون عن متفجرات  
قد تكون مخبأة تحت  
احدى السيارات الليلية  
قبل الماضية .





# نصحه حديدية للرئيس مبارك - الشرق الأوسط

## سأجتمع قريباً مع الملك حسين ثانياً لنتحرك سوياً هذه حقيقة علاقاتنا بالجزائر والمغرب ومشكلة الصحراء يجب أن تحل

- النتائج ستكون وخيمة إذا لم ينته الانقسام الفلسطيني.
- أقول للمصريين بالخارج: بلدكم بخير.
- وأقول لآخواننا العرب: لننبذ الخلافات ونتفق وتنسق لمصلحة امتنا.
- الاستقرار أكبر ضمان للاستثمار وندرس تقديم تسهيلات جديدة للمستثمرين.



الرئيس مبارك يتحدث مع رئيس التحرير الذي يبدو أن جواره صفوت الشريف وزير الإعلام المصري والدكتور ممدوح البتايحي رئيس هيئة الاستعلامات وجعل عنتيت مسؤول تحرير الشرق الأوسط بالقاهرة.

القاهرة - الشرق الأوسط - من عرفان نظام الدين: لم تكن مصادفة أن يستقبل الرئيس المصري حسني مبارك زواره وضيوفه في قصر «العروبة» فهو يتصرف في كل الاتجاهات مصرياً وعربياً ودولياً وهو يقوم بعملية إعادة بناء لإصلاح الشرخ الذي سببته الرئيس مبارك طوال الحديث الصحفي الذي خص «الشرق الأوسط» به رغم برنامجه المثلث بالمواعيد والاجتماعات المهمة واستعداده للسفر في جولة أوروبية. فهو لم يكف عن الدعوة للتضامن العربي والتعاون وحل الخلافات بالحوار والتهدئة من مخاطر الفرقة التي لن تستفيد منها إلا إسرائيل كما كرر ذلك في حديثه ٤ مرات.

والحديث مع الرئيس مبارك يطول ويمتد... ولا ينتهي رغم أصراره في البداية على تحديد الوقت فهو يتصرف في كل الاتجاهات مصرياً وعربياً ودولياً وهو يقوم بعملية إعادة بناء لإصلاح الشرخ الذي سببته الرئيس مبارك طوال الحديث الصحفي الذي خص «الشرق الأوسط» به رغم برنامجه المثلث بالمواعيد والاجتماعات المهمة واستعداده للسفر في جولة أوروبية. فهو لم يكف عن الدعوة للتضامن العربي والتعاون وحل الخلافات بالحوار والتهدئة من مخاطر الفرقة التي لن تستفيد منها إلا إسرائيل كما كرر ذلك في حديثه ٤ مرات.

والحديث مع الرئيس مبارك يطول ويمتد... ولا ينتهي رغم أصراره في البداية على تحديد الوقت فهو يتصرف في كل الاتجاهات مصرياً وعربياً ودولياً وهو يقوم بعملية إعادة بناء لإصلاح الشرخ الذي سببته الرئيس مبارك طوال الحديث الصحفي الذي خص «الشرق الأوسط» به رغم برنامجه المثلث بالمواعيد والاجتماعات المهمة واستعداده للسفر في جولة أوروبية. فهو لم يكف عن الدعوة للتضامن العربي والتعاون وحل الخلافات بالحوار والتهدئة من مخاطر الفرقة التي لن تستفيد منها إلا إسرائيل كما كرر ذلك في حديثه ٤ مرات.

الأسرائيلي من جنوب لبنان؟ وهل أصبح أن الولايات المتحدة تعد لمبادرته بهذا الشأن. وما هو تصوركم لكيفية انضمام هذا الانسحاب؟

بعد الانتخابات الأمريكية نستطيع أن نبحث هذا الموضوع، وإسرائيل قد أرسلت لنا باستعدادها للانسحاب من لبنان، ولقد تنازلوا عن شرطهم بضرورة انسحاب القوات السورية من لبنان. فقط أنهم يطلبون مزيد من التسهيلات الأمنية. ولكنني أقول أننا لم نناقش أية تسهيلات خاصة بالانسحاب الإسرائيلي من لبنان.

ولكنكم تراجعوا منذ يومين وأعلنوا عن شروط أكثر تشدداً وتصلها؟

والله أنا لم أعد أفهم مواقفهم، ببريز رجل من بكوس وكنتي سمعت من شامير رأياً وآخر من شارون... ولذلك نحن سارنا في انتظار انتهاء الانتخابات الأمريكية حتى نستطيع التحرك وأجراء المزيد من الاتصال الأمريكية متفرقة لمناقشة هذا الموضوع.

سورية لابد وأن يعودا ليلتقيا، إذن لماذا تسبب الجروح، خاصة وأنني لن أريد إطلاقاً على الشتام التي يوجهها الإعلام السوري، وأقول لآخواننا لقد بدنا صفحة جديدة ولابد أن نسير في هذا الخط ولابد أن نسير في السياسة للأمة العربية، فالأخ الكبير لابد وأن يتحمل الأخ الصغير.

مطالب مصر لتتغير

سيد الرئيس: هل مطالب مصر ما زالت مستمرة إزاء إسرائيل؟

مصر تحترم كلمتها دائماً وتلتزم بها لقد ذكرنا مطالبنا من قبل وهي الانسحاب من جنوب لبنان وحل مشكلة طابا وبدء التحرك نحو الحل الشامل للقضية الفلسطينية ووقف المستوطنات في الأراضي المحتلة.

الضمانات الأمنية في لبنان

سيد الرئيس: أين وصلت المساعي المبذولة لانضمام الانسحاب الإسرائيلي من لبنان؟

سيد الرئيس: هل توجد لدي معلومات مؤكدة بخصوص ذلك ولكن ليس غريباً أن تعلن مبادرة جديدة ولقد كنت أتمنى ونحن لدينا مبادرة كامب دافيد التي هاجمها الكثيرون ومشروع فاس ومبادرة ريجان ثم المبادرة المصرية - الفرنسية كنت أتمنى أن يقرر الأخوة الفلسطينيون مبادرة جديدة (عقلانية) تساعد في حل القضية ومن غير الفلسطينيين الذين هم أصحاب القضية أن تحل مشاكلهم ولذلك عليهم أن يوافقوا على مبادرة معقولة.

مطلوب مبادرة فلسطينية

هل من الممكن القول بأن سيادتكم تطالبون الفلسطينيين بأيجاد مبادرة معقولة لإيجاد حل للقضية؟

أتمنى ذلك... يجب على الفلسطينيين التحرك الآن ودراسة المبادرات الموجودة على الساحة وبدءاً تكون مبادراتهم العملية... أنا لا أطلب بتأخرات، فقط أطلب بإيجاد مبادرة تساعد في تحريك القضية وإيجاد حل لها.

مطلوب مبادرة فلسطينية

هل من الممكن القول بأن سيادتكم تطالبون الفلسطينيين بأيجاد مبادرة معقولة لإيجاد حل للقضية؟

أتمنى ذلك... يجب على الفلسطينيين التحرك الآن ودراسة المبادرات الموجودة على الساحة وبدءاً تكون مبادراتهم العملية... أنا لا أطلب بتأخرات، فقط أطلب بإيجاد مبادرة تساعد في تحريك القضية وإيجاد حل لها.

مطلوب مبادرة فلسطينية

هل من الممكن القول بأن سيادتكم تطالبون الفلسطينيين بأيجاد مبادرة معقولة لإيجاد حل للقضية؟

أتمنى ذلك... يجب على الفلسطينيين التحرك الآن ودراسة المبادرات الموجودة على الساحة وبدءاً تكون مبادراتهم العملية... أنا لا أطلب بتأخرات، فقط أطلب بإيجاد مبادرة تساعد في تحريك القضية وإيجاد حل لها.

مطلوب مبادرة فلسطينية

هل من الممكن القول بأن سيادتكم تطالبون الفلسطينيين بأيجاد مبادرة معقولة لإيجاد حل للقضية؟

أتمنى ذلك... يجب على الفلسطينيين التحرك الآن ودراسة المبادرات الموجودة على الساحة وبدءاً تكون مبادراتهم العملية... أنا لا أطلب بتأخرات، فقط أطلب بإيجاد مبادرة تساعد في تحريك القضية وإيجاد حل لها.

سيادة الرئيس بدأت قبل فترة قصيرة نستلم الرئيسة على قصة السوروية، كيف تقيمون التجربة والمرحلة، محلياً، وعربياً، ودولياً؟

في الحقيقة أنني لست الذي يقيم الرئيسة بل يقيمها آخر نتيجة مشاهداته الداخلية، ليرصد ماذا حدث، وبعد هذا يستطيع أن يقيم موقف مصر داخلياً، وعربياً، وعالمياً، وباختصار نحن على المستوى الداخلي نسري بخطى ثابتة نحو تدعيم الاقتصاد المصري، وتدعيم الديمقراطية وحرية الرأي.

وأنت وأخا أن تاريخ مصر لم يشهد من قبل هذا الدور من حرية الصحافة التي تشهدها اليوم. هل هناك جريدة واحدة صوبت ولو لرايهم واحد؟ لا أظن أن ذلك حدث، فالتقارير من مصر هو السيد، ومن هنا جاء تدعيم سيادة القانون.

نحن أيضاً في المجال الاقتصادي نعمل لتخفيف المعاناة عن الجماهير ومن هنا جاءت الخطة الخمسية. ومن ناحية الوضع عموماً نحن نسري في خط ديموقراطي بأقصى ما نستطيع، نرى حجم الممارسة الديمقراطية بحسب الشعب، رغم كل ما قبل بسد الانتخابات الأخيرة عن وجود بعض التزوير.

وأنا أستطيع أن أؤكد لك كشاهد عيان، أنه لو حدث أي تزوير لعلنا ذلك بصراحة، ونحن دائماً صرحنا في مثل هذه المسائل. ولم تشهد مصر في تاريخها من قبل انتخابات يمثل هذه النزاهة، وكل ما يقال عنك ذلك كلام كاذب.

واستمر الرئيس مبارك قائلاً: هناك تجاوزات نعم، ولكن كانت من جميع الأحزاب، ولا تعدى نسبة ضئيلة، ولكننا رغم ذلك نحاول أن ننظر إلى المستقبل، لا الماضي، وأن نضع قواعد سليمة للصالح العام، والصالح الخاص، وأظن أنك لاحظت تقدمنا بإيجاد مصر، ونستطيع أن نكتب التقييم من الداخل بأن تسأل المواطنين وأن تسأل كل شخص على أرض مصر. وفي السنوات الثلاث الماضية نستطيع أن نقول أن ما تحقق في جميع المجالات لم يتحقق في العشرين عاماً السابقة. حقيقة نحن نأخذ خطوات هائلة بلا عجلة، ورغم ذلك يقول البعض أن التقدم بطيء، ولكن نقول لآخوان المرحلة لا تتحرك بسرعة، أو قارنات عشوائية، أو خيالات عديدة، لأن كل هذا سيأتي بنتائج عملية مباشرة.

ويستمر الرئيس مبارك، أنا أقول يجب أن تسير خطوات هائلة مدروسة حتى يكون العائد جيداً.

هل نستطيع أن نخفف سياسة هذه المرحلة بالبريك؟

نحن لا نريد أن نقول مباركياً، أو ساداتية، أو ناصرية سها ما شئت، لكن بلاش مباركية، قلنا لست من أنصار هذه التسميات.

لجنة الإسكواش

لجنة الإسكواش التي أشر إليها الرئيس مبارك في حديثه والتي يمارسها هي رابطة تلعب في ملعب شبه مغطى (مضمار) لفرقة سقفة من ثلاثة جوانب) وخسوف الملعب تصعد على الحواشي الثلاث وتلعب بين لاعبي اثنين، ولكن في الملعب السمسك ولونها أسود والمضرب مشابه لمضرب التنس الأرضي ولكن أخف كثيراً.

بالنسبة لبدء عودة العلاقات المصرية - الأردنية هو ما هي الخطوة التالية بعد الأردن، خاصة وأنكم اعلمتم خلال زيارتكم الأخيرة لعمان، وصادقناكم مع الملك حسين، ثم الأمير حسن بالقاهرة، عن استراتيجيتهم مشتركة، وما هي تفاصيل هذه الاستراتيجية؟

### أسئلة خاصة جداً

عن العائلة والأسكواش والقراءة

تلك الرئيس مبارك

حلم للمصريين وآخر للحرب

بعد انتهاء الموعد المحدد للحديث قلت للرئيس مبارك: أرجو أن تسمح لي بتوجيه بعض الأسئلة الشخصية، فأجاب مختصراً: أتركها إلى مرة قادمة أخصص لك وقتاً أكبر... قلت: ولكن هناك مجموعة من الأسئلة حول كيف يعيش حسني مبارك الإنسان؟ ضحك مرة أخرى وقال في: تفتح، وعيش معاً، وأنا وأنت يا بك ستوب، فأجبت: على العكس أتمنى ذلك، قلت ضاحكاً: لو سألت الرئيس عن هوايته في لعب «الاسكواش» قال ضاحكاً: أنا لسه ملاعب الأمير حسن، في عهد الأردن، جاي في وهو وأخذ مني موعداً من الأردن وعاورني بيلاعبي... ولأعتب الأمير حسن السبت ليلاً بسبب انشغالي.

هل يتسرع وتكم للقراءة؟

أفرا من أن لا أقرأ عندما يكون لدي وقت

هل تقرأ في السياسة أم الأدب؟

كنت أقرأ الأعمال الأدبية قبل أن أكون رئيساً للجمهورية، ولكن الآن أقرأاتي سياسية.

حكمك الأكبر، وإحلامك الأخرى؟

أنا أرى كل مواطن في مصر يعيش «عيشة كويسة»، قدر ما أستطيع... هذا حلم... ومن أجل هذا الحلم أبذل أقصى ما أستطيع من أجل الارتقاء بمستوى المواطن المصري.

وهناك حلم آخر للرئيس أن تحل كالعائلة... سبينا بقي من الخلافات، والخلافات والنشطاء، ونفقي شعوب متخضرة، لما نتناقش نزعل مع بعض، والألفاظ غير المتحضرة نبتع عنها، ونشوق، ماهي أوروبا بتتخاف من بعض، هل يتعلم زينا، نفسي كده نيل للعالم، ونشوق زي الشعوب دي، وهو ما يضمن لنا حياة كريمة.

كيف توافق بين مسؤولياتك القومية والوطنية ومسؤولياتك العائلية؟

الحمد لله أستطيع أن أوفق بين جميع المسؤوليات وحياتي كلها مع أولادي وعائلتي، قلنا لا أذهب إلى مكان أو لادي في مكان آخر، وأولادي كبروا وأخرجوا والحمد لله (له ولدان علاء الدين، وجعل الدين) وأنا طول عمري أراعيهم منذ الصغر وحتى تخرجهم وأراهم باستقرار عند العودة إلى المنزل بعد الانتهاء من الشغل، وإذا كان أحد منهم «قاضي» يأتي ويجلس معي.

كيف تواجه الأزمات، بغضب أم بهدوء؟

أجاب بجرم... بهدوء، تعودنا على كدة... العمل في القوات المسلحة والقوات الجوية بصفة خاصة تدخل الواحد أعصابه بأزدة إلى حد كبير جداً، ويتعامل مع الموضوع بهدوء عشان تقدر تحله بسهولة... حذرتني ستطعي للذي أمامك فرصة عشان يغلطك أكثر مهما كان صح...

سيد الرئيس... هل تعتقدون أن إسرائيل ستستمر في سياسة التوسع في الأراضي المحتلة؟

سيد الرئيس... هل تعتقدون أن إسرائيل ستستمر في سياسة التوسع في الأراضي المحتلة؟



## نصن حديثاً الرئيس مبارك في الشرق الأوسط

### حرب العراق وإيران استنزاف لمواردهما واستمرارها يعود بالخراب على الجميع لا يوجد في مصر خصام وطني وأنا أقابل قيادات المعارضة

في مصر لا يوجد خصام وطني وأنا أقابل قيادات الأحزاب المعارضة منذ توليت الحكم والمعارضة لا بد أن تبقى ولها تكتيكاتها ولكن في المشاكل القومية لا أستطيع أن أقول لهم أنه يجب أن تكون النظرة قومية بعيدة عن الناحية الحزبية.

● انطلاقاً من هذا السؤال : ما هو مفهوم الرئيس حسني مبارك للتوجه الديموقراطي والتعددية الحزبية ودور الحزب الحاكم والحزب المعارض وحدود ممارسة هذا الدور ؟

● انظر للدول الديموقراطية تستطيع أن تعرف دور الحزب الحاكم ودور المعارضة وهو دور يخدم الصالح العام الوطني وعندما يكون هناك حزب حاكم وحزب معارض تجد الحزب المعارض رقيباً . لو الحزب الحاكم اخطأ تقول له لا وتظهر أية أخطاء وأية مخالفات ... ليس هذا ما تقصده ؟

● سادة الرئيس .. اسمح لي أن انتقل معكم إلى قضايا محلية وطنية مصرية . والسؤال الأول هو عن إبعاد التقليد الجيد بقاء قادة المعارضة كلما تطلبت المصلحة القومية ذلك ؟

● هناك مباريات كثيرة . ليس من جانب مصر فقط ولكن من العالم أجمع . وجميع هذه المساعي لا تستجيب إليها إيران .. لقد سمعت أخيراً عن مبادرة يابانية واتمنى من الأخوة في إيران أن ينظروا إلى الموقف نظرة متأنية متعمقة لأن هذه الحرب ستعود بالخراب على الجميع فهي استنزاف لجميع موارد البلدين التي ستنتهي بها في النهاية وتضاهي من نتائجها الشعوب .. فقط اتمنى أن ينظر الجميع نظرة متعمقة لبلاده ويجتمعوا على حل من خلال التفاوض .

عن الديمقراطية والمعارضة

● سادة الرئيس .. اسمح لي أن انتقل معكم إلى قضايا محلية وطنية مصرية . والسؤال الأول هو عن إبعاد التقليد الجيد بقاء قادة المعارضة كلما تطلبت المصلحة القومية ذلك ؟

● هل هذا التوجه الديموقراطي يعني انكم تصعد العمل على إلغاء بعض القوانين التي يدور حولها الجدل ؟

● القوانين بقراها مجلس الشعب ولا هوأه وعندما نجد في وقت من الأوقات أن قانوناً ما لم يعد له ضرورة تلغيه لكن هذا لا يعني أن قانوناً لا يجب فته يبرر كتاباتهم عليه بأنهم قوانين استثنائية وبالنسبة لقانون الطوارئ لم يستخدم إلا في علاج التطرف والقضايا كلها تدخل المحاكم العادية .

● لاحظنا أنه رغم ما حدث مؤخراً في كثر الدوائر فإن قانون الطوارئ لم يطبق فما هي وجهة نظرك ؟

● كثر الدوائر موضوع بسيط وانتهى في اليوم نفسه والمصاحفة في الخارج ضخمته لأسباب مجهولة .

● سيادة الرئيس هل يمكن أن تعرف ملامح التغيير المتوقع حدوثه على صعيد المكتب السياسي للحزب الوطني الحاكم في مطلع الشهر المقبل ؟

● لا أستطيع أن أقول لك ذلك طالما أنه ما زال قيد البحث .



الاستقرار والاستثمار

● ما مدى نجاح الخطة الخمسية وهل هناك خطط أخرى لحل المشاكل بشكل جذري مثل قضايا الإسكان والخدمات وعجز الموازنة ؟

● أنا حريصون على تنفيذ الخطة الخمسية ونفذ كل الجهود وكل الطاقات لأنها مستقبل البلد .. انني اجلس الساعات افكر لولم تكن نسيم على خمة من كثرة المشاكل ماذا كان يحدث ؟

● ولما تبرز أهمية الخطة المدروسة والاتزام في التنفيذ مرجعه الصالح العام لأن أهداف الخطة تخفف المعاناة عن المواطنين . وعلى سبيل المثال مشكلة الإسكان مشكلة كبيرة جداً وهناك أكثر من لجنة واحدة هذه اللجان برئاسة رئيس جامعة عين شمس وكان عميداً لأحدى كليات الهندسة ومعه متخصصون في الإنجاز الاسكان لتحديد قدراتها في الإنجاز وتتضمن الخطة الخمسية بناء عدد من المساكن يوازي ما تم بناؤه خلال عشرين سنة ماضية لكن المشكلة باقية ونحاول بقصى جهد .

● عندنا في الخدمات لا ننظر للمشكلة على أساس إيجاد حل مؤقت لها ولكن النظرة دائمة نظرة مستقبلية مثلاً في مشكلة المجاري كان يمكن إيجاد حل يستمر ١٠ سنوات ولكن الخطة تكمن في تجديد شبكة المجاري بالكامل وقد بدأ ذلك بالفعل في القاهرة .

● كذلك نحن نحتاج لسكك حديدية أخرى وما اتفق على السكك الحديدية الموجودة حالياً في مصر خلال السنوات الأخيرة بإعداد ما اتفق خلال العشرين سنة الماضية قبلها لأنها كانت متهاكة وبالنسبة للتلفونات يمكن للمواطن إجراء المكالمات التليفونية الدولية بسهولة ولا تزال هناك بعض المشاكل ولكنني اعتقد أنها ستتتهي في مارس القادم .

● وبالنسبة للكباري اقمتا حتى الآن ١٨ كوبرياً في ١٨ شهراً وما زلنا نقيم الكباري في المناطق المختلفة لتحقيق سهولة المرور .

● ركزت في الفترة الماضية على أهمية الإنفتاح الاقتصادي فما هي الضمانات بالنسبة للاستثمارات العربية خاصة وأنتي سمعت عن تسهيلات جديدة لتشجيع الاستثمار سيعمل خلال أيام ؟

● هناك لجنة عليا يرأسها رئيس الوزراء . والاستقرار الموجود في مصر حالياً هو أكبر ضمان وهناك ضمانات كثيرة للمستثمرين في مجالات كثيرة وتسهيلات عديدة .

● ولكن هناك بعض الانحرافات ؟

● إذا تكلمنا عن الانحراف فأنني أقولها بكل صدق إن مصر هي أقل دولة بها انحرافات بالكامل والشهادات تهدف لتقليل الاقبال على الاستثمارات في مصر ولكن كل من يخطئ لابد أن ينال جزاءه والجزاء معناه حماية المستثمر لحماية رأسماله حتى لا يذهب لما تكثر فيها الانحرافات وتضيع أمواله والمستثمر الواعي يعرف ذلك جيداً .

● سيادة الرئيس : ركزت خلال مؤتمر المصريين المغتربين على ضرورة انشاء علاقة وثيقة ومستمرة بين مصر الأم وابنائها بالخارج . فما هي طبيعة الخدمات التي توفريها الدولة لابنائها المغتربين وهل هناك نية لتطوير تلك الخدمات ؟

● اعتقد ان الذي يستطيع محادثتك في هذا الموضوع هو وزير شؤون الهجرة البرت برسوم سلامة . ويستطيع ان يحدثك عن الكثير من التسهيلات التي تقدم لهم .

● هل لكم ان توجهوا غير صفحات «الشرق الأوسط» كلمة خاصة للمغتربين المصريين الذين يعدون بالآلاف في الخارج ؟

● انني احبهم واقول لهم ان بلدكم بخير ويعتبر كل واحد منكم سفيراً لبلده في الخارج . وبلدكم بخير ولا تحتاج منهم إلا المساندة .

● وهل من كلمة للعرب ؟

● اقول لأخواننا في الأمة العربية ، لابد ان ننشد الخلافات ونلقاها جانباً . وننسى ، وننسى من أجل الصالح العام ، وبالقانون مرفوق بهذا الشكل لا يفيد إلا الأعداء الذين يضرمون الشر للعرب .

**عصيرات ومشويات لبنان**  
عن حاجتها إلى:  
**معلم طبناخ (عربي/أفريقي)**  
لديه خبرة كافية في هذا المجال.  
يرجى الاتصال:  
بهااتف: ٦٤٧٩٩٦٥ جدة

**دعوة للتأهيل**  
**مؤسسة النقد العربي السعودي**  
تدعو الشركات المتخصصة في حقن الحاسبات الآلية والنظم للتأهيل لمشروع:  
**نظام المعلومات**  
على أن تتوفر فيهم الشروط الآتية:

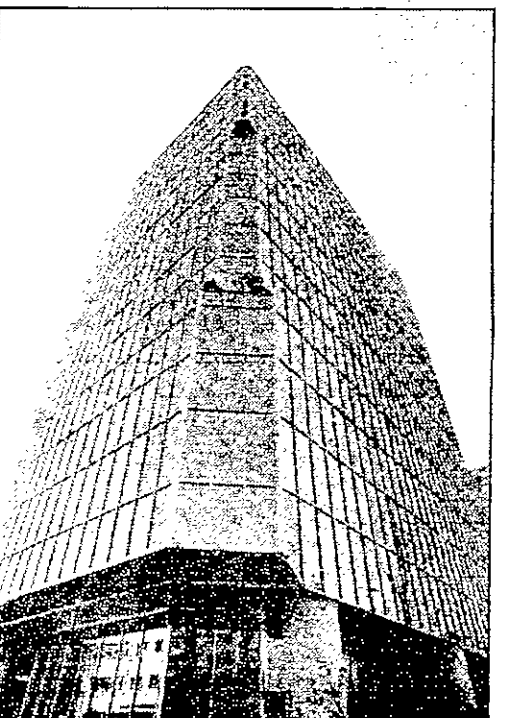
- ١- خبرة خمس سنوات كحد أدنى في مجال تطوير النظم الإدارية والمالية .
  - ٢- خبرة سابقة في مجال النظم البنكية .
- وعلى من تتوفر فيهم الشروط الحضور إلى إدارة الحاسب الآلي لتقديم مؤهلاتهم وخبراتهم السابقة وموجزاً عن تاريخ الشركة في موعداً أقصاه ١٤/٥/٨٤  
جميع المراسلات والالتماسات تكتب لغاية  
مدير إدارة الحاسب الآلي  
مؤسسة النقد العربي السعودي  
تليفون: ٦٦٨٢ - ٤٧٨ أو ٧٤٠٠ - ٤٧٨ ترميزاً ٢٨٢٨ تليفون: ٢٠٣٥٠ - ٢٠٣٥٠

## للإيجار عمارة حديثة

مكونة من سبعة ادوار ومكاتب مفتوحة مطارة بالكامل بيزاج عاكس .  
مساحة المكاتب ٢٢٨٢ متر مربعاً  
الدور الأرضي :  
٢٤٢ متر مربعاً + ٤٦ متر مربعاً .  
ميزاتها :

موقع تجاري ممتاز شارع العليا العام . تكيف مركزي . تكييف . تليفونات . عتد ٢ صعد أجهزة أمن مواقف سيارات لعدد ٣٩ سيارة صحت العامة ونفدت بأحدث المواصفات العالمية ، وأشراف على تنفيذها شركة العالمية المتخصصة .

لرؤية المعلومات والتفاصيل .. يرجى الاتصال :  
**شركة موسى العقارية**  
تليفون : ٤٦٤٩٤٨ / ٤٦٤٩٤٧ الرياض  
تليفون : ٢٠٧٧٣ عقارية



**اليوم**  
العدد ٣ - ١٧ أكتوبر (شهرين الأول) ١٩٨٤ - ٢٢ محرم ١٤٠٥  
**عادل إمام موديل ١٩٨٥**

**المصطفى العقاد**  
مؤلف عربي وعظيمة أمريكية  
مصطفى العقاد اسم عربي آخر يتألق في أفق العالمية لكنه ولد في الوجدان العربي مع فيلميه الكبيرين : «الرسالة» و«عمر المختار» . ومنذ تلقى الفخر العربي «رسالة» العقاد وهو شغوف بالتساؤل عن المحطات التالية في سيرته الفنية . بل ومهتم بمعرفة المزيد عن تاريخه الفني وأسلوبه كسينمائي عربي في أمريكا .  
تنقل «فيديو ١٤» للقارئ رويد العقاد على استفساراته وتصحيبه في جولة في عالم الفنان العربي العالمي .

**عالم محظوظ**  
نجيب محفوظ عالم آخر ، غير عاله الروائي . فقد نصب نفسه - وأقره قراءه وأحبائه على ذلك - سيداً على القلوب في مواضع مختارة من مدينته - القاهرة - يرتاده معظم فصول السنة ، فإذا جاء الصيف انتقل إلى مواقفه المختارة في الاسكندرية .  
وقد تلبعت «فيديو ١٤» الكاتب الكبير في رحله اليومية عبر شوارع المدينة وفي تحليقه عبر عاله الروائي في ثلاثية صحفية عن أدبه وحياته .  
عن المسلسل الجديد .

**عادل إمام موديل ٨٥**  
هذا التجم الذي كسر علامة المائة ألف جنيه وضع علامة أخرى على صناعة السينما العربية فأصبحت تعرف بسينما النجوم . بعد ان تألق عادل أصبح النجم يأتي قبل قصة الفيلم وقبل المخرج ، بالنسبة للمخرج وبالنسبة للمنتج معا .  
«فيديو ١٤» تصاور الفتى الأول للسينما المصرية في محاولة لفهم ظاهرة النجوم .. ظاهرة عادل امام .

**عبد الوهّاب الدوكلي**  
صوت وثلاثه هوم  
عبد الوهّاب الدوكلي الفنان المغربي الذي تألق في القاهرة كما تألق في باريس بدأ مسيرته الفنية بعشق للمسرح لكن الغناء وتحسين الانغنيات اخذاه ، زماناً ، بعيداً عن المسرح ، عن حبه الأول ، وان كانت له اطلالة بين الحين والآخر على عالم الدراما .  
«فيديو ١٤» تسجل مفهوم واحلام الفنان المغربي في عالم المسرح والموسيقى والغناء .

رسالة ذات قيمة خاصة  
لتمتد في الجودة في السجائر  
**Harrods**  
سجارة ذات جودة متميزة  
تحمل اسم هارودز أرقى  
المحلات في العالم  
متوفرة الآن في نخبة من المحلات  
Harrods is a trade mark of Harrods Limited, Knightsbridge, London.

**سديتي**  
Sayidaty  
مجلة الأسرة العربية  
**يقرأها الجميع**  
مطالعهم الخفيف  
تقدم لرائدتها الكرم  
**نهار الجمعة وكل جمعة**  
وجبة غذاء كاملة بنظام  
**البوفيه المفتوح**  
شركة رائدة في الطباعة والنشر والتمويل  
الصحفي والادبي والادبي  
سعر متزوج ٥٠ ريال للفصل الواحد  
للصن ٢٥ ريال  
الجودة هي وجبتنا الرئيسية  
الرياض - شارع المدينة - خلف مفروشات العاصم  
ت : ٤٧٨٥٠٤٥ / ٤٧٦٠٧٠٦

الناشر:  
الهيئة العامة للإعلام والصحافة والتلفزيون











## هذه هي

أحمد محمد جمال

مستشرقون  
ومستغربون

من المؤسف حقاً : ان المستشرقين - من الأوروبيين والأميركيين - ليسوا وحدهم الخاضعين في تاريخ الإسلام وتشريعه : كتبوا واقتراء، عن سوء فهم أو سوء قصد.. وإنما يشترك معهم فريق كثير العدد من المستشرقين - من العرب والمسلمين - في هذا الخوض الخالط للآثام.

ومبعث الأسف - في القضية - أنهم، أي المستشرقين، من جلدتنا ويتكلمون بالسنسنتا. وأنهم يديرون ظهورهم لمصادر الثقافة الإسلامية، وهي القرآن الكريم، والحديث النبوي، والتاريخ الإسلامي، ويولون وجوههم وأقنعتهم شطر المصادر الغربية للحضارة الإسلامية.. يدرسونها، ويصدقونها، ويتأثرون بها، ثم يزعمون زعماتها، ويفترون افتراءاتها.

وهذا التأثر بالمصادر الغربية للحضارة الإسلامية اكتسبه المستشرقون - من عرب ومسلمين - بأحدى طرائق ثلاث :

● دراستهم في معاهد الغرب، أوروبية وأمريكية...  
● أو تعلمهم على أيدي مدرسين غربيين : أوروبيين أو أمريكيين، في جامعات بلادهم نفسها...

● أو قراءتهم الخاصة للمصادر الغربية، خارج المعاهد والجامعات، وهما لهم بالمصادر الإسلامية، جهلاً بها، أو استكباراً عليها.

ونحن - المسلمون - المسؤولون عن هؤلاء (المستشرقين) الذين يتكلمون لعقيدتهم وقوميتهم معاً، ويعيشون بيننا بأفكار وعواطف غريبة عنا - لماذا ؟ لأننا نحن الذين بعتناهم إلى معاهد الغرب وجامعاتهم باسم الدراسة والعلم، ولم نرق لهم هناك بيوتاً إسلامية : تجمعهم - بعد فترات الدراسة - على شعائر دينهم، وتقاليدهم بلادهم، وتصحب لهم ما يلقي في أذهانهم وقلوبهم من شبهات وخواطر.. يدسها أو يثيرها أساتذتهم الغربيين، إلى جانب مراقبة سلوكهم، وتقويم انحراف من ينحرف منهم، ورده إلى الصراط المستقيم، من قريب، وقبل أن يستغل الداء، ويتعسر الدواء.

أجل بعتناهم إلى معاهد الغرب، ولم نرق لهم البيوت الإسلامية، التي تصحبهم من الخواطر والهوائف الشريرة.

ولجئنا - من ناحية أخرى - للذين يدرسون في معاهدنا وجامعاتنا أساتذة غربيين يؤدون المهمة نفسها التي يؤديها هناك في جامعات الغرب زملاؤهم المخلصون.. المخلصون في أداء رسالتهم المعادية للإسلام.

ثم إذا - في الوقت نفسه - للمصادر الغربية بالذوب والانتشار بين أيدي شبائنا وطلابنا.. يقرأونها ويصدقونها ويتأثرون بها.

ويظل الدعاة الإسلاميون : يصرخون في واد أو يفتخون في رماح، بل يقرأون الزبور على أهل القبور، إلا قليلاً ممن أنجا الله من الشباب المسلم، يستمعون القول، فيبتغون أحسنه.

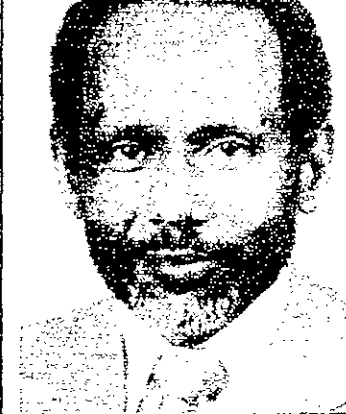
وحتى هذا (القليل) يقعد له (الكثير) بكل صراط، يوعدون ووصدون عن سبيل الله من آمن به.

## الشرق الأوسط

د. حسن الترابي :

كيف تعاملنا مع الضغوط الخارجية لإلغاء تطبيق الشريعة؟  
الجنوب والاقتصاد أهم مشاكل السودان اليوم

## أجرى الحوار : عادل صلاحي



د. حسن الترابي

عندك تعاملون معك.

وقد ثبت لنا أنهم لا يحيطون كل تلك الاحاطة وأنهم لا يتحكمون بمصائرنا. ويقال الآن ان هذه الدول الكبرى تأتمر بالسودان وتبحث عن بدائل لنظام السودان ولكني أصبحت على علم بكثير من تلك التدابير التي تحاك، وأدرك حدود أثرها. وأوقن أن الاعتصام بالله والتوكل على الله هو زاد المؤمن الذي يمكن أن يجابه به القوة الأكبر، وما كان المسلمون في نشأتهم الأولى في دولة المدينة قائمين على أقوى الدول علماً وإعلاماً، ولا أقواها سياسة وجيشاً، ولا أقواها اقتصاداً. كانوا في حالة من الأمية، وحالة من الضعف السياسي والاقتصادي. لكنهم كانوا يعتمسون بالله سبحانه وتعالى، يعتمسون بالحق والحق أقوى.

مسألة الضغوط

● تعترضون كلمات اشتراكية وديمقراطية كلمات محدودة أن؟  
- أولاً لا للبر اليوم على واسعة في المجال الثقافي والإعلامي لقلت ذلك، ولكني لا أقوله اليوم، ولكن كان يمكن لي أن للمسلمين اليوم الغلبة السياسية، والغلبة الإعلامية والثقافية لأخذاً كلمة الديمقراطية، مثلاً ولجبروا بها عن المعاني الإسلامية، ولأصبحت الكلمة إذا أطلقت ذكرت الإنسان بكل معاني الدين الأخرى.

● هل لكم أن تذكرنا حسب الرؤية التي ترونها من موقعكم في الحكم ما إذا كان السودان تعرض لضغوط خارجية لإلغاء العمل على تطبيق الشريعة؟

● نعم، تعرض لضغوط خارجية، ولكن تبين لنا بعد التجربة الواقعة أنها أقل خطراً مما كنا نقدر من قبل.

● وأحسب أن العقيدة السياسية الدولية للمسلمين لم تعد تلك العقيدة التوحيدية المطلقة التي كانت تكل العلم كل الله سبحانه وتعالى، وتعالى الذي يعتمون به، والله غالب يربطه بقوة الله، والله غالب على أمره، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

● وتري كثيراً من المسلمين، أن لم أقل إسلاميين، يقدرون أن بعض القوى الدولية تكاد تحيط بك شيء فما يكون من نجوى ثلاثة إلا هي رابعتهم، ولا أدنى من ذلك ولا أكثر إلا هي معهم.

● وأخطبوط المخابرات والصهيونية أصبحت تعطي له صفات الأفعوى وكأنه أصبح يخط علمه بكل ما يدور، وأصبح هو الذي يحرك كل الحياة، فما يقع من انقلاب، وما يحدث من تطور، ليس إلا نسب إليه، حتى إذا جاء الانقلاب أو التطور انعكاساً لصلصة تلك القوى العظمى يقال : لا - وراء ذلك كيد بعيد.

● ويراد أن يومه فقد بان هذه القاهرة ليست منه. لقد كادوا أن يضعوا هؤلاء موضع الله سبحانه وتعالى في الاعتقاد.

● ولو أنهم يؤمنون حقاً بأنه ما يقع من حدث إلا كان تعبيراً عن قدر الله سبحانه وتعالى، وما يكون من خبر إلا يكون الله هو المحيطة به لخفصوا شيئاً ما من تقديرهم.

● ونحن نعلم أن السودان ليس هو باقي البلاد الإسلامية في مجابهة الضغوط الخارجية، بل لعله من أضعفها لأنه بلد يعول في اقتصاده على عون خارجي ضخم، وهو عرضة كذلك للضغوط الإعلامية لأن أعلامه ضئيل، وصوته خافت في وجه الصوت الخارجي الذي يرد إليه، وفيه بالطبع مشكلة الجنوب التي تفتح ثغرة واسعة لدخول النفوذ والطعن بالإسلام والارتباب في عدالته. كذلك التقاليد الإسلامية السياسية في السودان ليست بذلك الرسوخ، لأن عهد السودان بال دولة الإسلامية الصريحة لم تكن عهداً كثيرة، فالسودان ليس باقي البلاد.

● ولكن، بالرغم من ضعفه النسبي، وبالرغم من قوة التحديات التي كان يمكن أن تحدى به، تبين لنا أن الهجمة على شراسة الأعلام الغربي والصحف والأذاعات، وعلى نذر التهديد بالضغوط الاقتصادية، أن الرزق من الله سبحانه وتعالى، وهو قادر على أن يسخر أولئك الذين يذروننا بالضغف أن يرضوا على كل حال بالتعاون معنا، لأن لهم مصالح، والخوف لم يأتنا من تلقاء حب الخير فيهم. إن لهم مآرب في معونتنا.

● ولا أدركوا أننا مصممون على الإسلام رفضاً بالأمر الواقع، وهم واقعون جداً.

● ونحن نقدر دائماً أن الغربيين يتفعلون ضد الإسلام بأكثر مما يتفعلون بواقع الأمر. لأن الغرب الآن أصبحت الثقافة فيه ضعيفة جداً. أصبحت المادة هي التي تحكمه، فلم يعد للدين المسيحي إلا بقية ضئيلة جداً. وذلك فيلرغم من رواسع التاريخ الصليبي والصراعات الاستعمارية، تراهم أقرب أن يتعاملوا معك على أساس القرش والمصلحة، فإن التمسوا عندك مصلحة محدودة، مهما كرهوا شريعته ومنهجك في معاقبة الجرمين وقبلك التي تتوجه إليه، لكنهم من شدة الحرص على كسب ما

● كيف تحل مشكلة الجنوب؟  
- مشكلة الجنوب ليست في واقع الأمر مشكلة دينية، وإنما أحيانا تستغل قضية الخلاف الديني للتعبير عن الشعور بالضيق الاقتصادي والتعبير عن الشعور بالجملة العرقية المختلفة عن الشعوب والحيات يستغلها الغربيون للتفرقة بين الشمال والجنوب، فلهذا أولاً أن يبدل جهد تنمية الجنوب وحلها ثانياً أن يبدل جهد بناء بنية اقتصادية تصل المجتمع الجنوبي بالشمال، حتى يتصل الناس، ويختلطوا، وتزول الفوارق العرقية المميزة، وحلها ثالثاً أن تقوم دعوة للإسلام حتى تستقطب الوثنيين وأحسب أنها مستقطبة المسيحيين أيضاً لأنها في كثير من الأحيان من أسر مسلمة، ولأنهم لم يتفعلوا بمسيحية متعصبة ضد الإسلام، ولذلك يمكن أن يتفعلوا لدعوة الإسلام.

● إن لم تفعل ذلك أصبح الجنوب بكل هذه العناصر : عرق متين، واقتصاد مختلف، وانتساب إلى إفريقيات، ثم انتساب إلى المسيحية، ومن ورائها انتساب ثقافي إلى أوروبا - أصبح عندها سداً منيعاً في وجه الحضارة العربية الإسلامية. وهكذا أدوات له بعض الدوائر الاستعمارية من قبل.

● وإذا انقطع السودان عن وسط إفريقيا يكون قد ضيع إخواناً كثيرين، ويكون قد قطع الممد من حركة الإسلام النافذة في كل بلاد إفريقيا الوسطى. فالسودان ثغر من ثغور العروبة والإسلام.

● ولأن إخواننا العرب كانوا ينظرون إلى أحداث العالم نظرة استراتيجية بعيدة لأجدهم جداً أن يعملوا لنشر اللغة العربية، وهو أمر لا يختلفون عليه، كما يختلفون على كل موقف سياسي. وما يتفقون من المال عليه لا يذهب بدءاً كما يذهب المال بدءاً في مشروعات أخرى كثيرة، ولو أن إخواننا المسلمين من العرب أدركوا أهمية الدعوة الإسلامية وبسر انتشار الإسلام في إفريقيا لبدلوا شيئاً من المال، حتى يتنى به المساجد الفخمة هناك، في سبيل نشر الدعوة الإسلامية.

● هذه مشكلة الجنوب في السودان.

● والمشكلة الثانية هي مشكلة الاقتصاد السوداني، لأننا نخشى من أن يكون من ضعف السودان ما يعرضه لفتنة الضغوط الخارجية الزائدة، وكثير من الذين لم يتمكن منهم الإيمان يخشون عليه، ويخشون أن يتخطفهم الناس من الأرض، لأنهم تماردوا في تطبيق الشريعة ومهما عظنا الذين يتمكن منهم الإيمان بأن

● يعتمون بالله ويمسروا وأن ينتظروا حتى يأتي الرزق من الله، فهو وعد

● إلى كل المهتمين بـ : الحلف الحيواني

● إلحاقاً بإعلاناتنا السابقة

● يرجى من السادة المهتمين من الشعراء الحيوان

● الإجابة بأنه قد وصلت الشحنة الأولى لجامعة النيل

● وسيكون التسليم بوقع الشحنة بالشمال

● يرجى من المهتمين بالحيوانات

● شركة الصالح الخزام لخدمة المحذرة

● يرجى من المهتمين بالحيوانات

● يرجى من المهتمين بالحيوانات

● يرجى من المهتمين بالحيوانات

● يرجى من المهتمين بالحيوانات

● يرجى من المهتمين بالحيوانات

● يرجى من المهتمين بالحيوانات

● يرجى من المهتمين بالحيوانات

● يرجى من المهتمين بالحيوانات

● يرجى من المهتمين بالحيوانات

## هذه هي

أحمد محمد جمال

مستشرقون  
ومستغربون

عندك تعاملون معك.

وقد ثبت لنا أنهم لا يحيطون كل تلك الاحاطة وأنهم لا يتحكمون بمصائرنا. ويقال الآن ان هذه الدول الكبرى تأتمر بالسودان وتبحث عن بدائل لنظام السودان ولكني أصبحت على علم بكثير من تلك التدابير التي تحاك، وأدرك حدود أثرها. وأوقن أن الاعتصام بالله والتوكل على الله هو زاد المؤمن الذي يمكن أن يجابه به القوة الأكبر، وما كان المسلمون في نشأتهم الأولى في دولة المدينة قائمين على أقوى الدول علماً وإعلاماً، ولا أقواها سياسة وجيشاً، ولا أقواها اقتصاداً. كانوا في حالة من الأمية، وحالة من الضعف السياسي والاقتصادي. لكنهم كانوا يعتمسون بالله سبحانه وتعالى، يعتمسون بالحق والحق أقوى.

مسألة الضغوط

● تعترضون كلمات اشتراكية وديمقراطية كلمات محدودة أن؟  
- أولاً لا للبر اليوم على واسعة في المجال الثقافي والإعلامي لقلت ذلك، ولكني لا أقوله اليوم، ولكن كان يمكن لي أن للمسلمين اليوم الغلبة السياسية، والغلبة الإعلامية والثقافية لأخذاً كلمة الديمقراطية، مثلاً ولجبروا بها عن المعاني الإسلامية، ولأصبحت الكلمة إذا أطلقت ذكرت الإنسان بكل معاني الدين الأخرى.

● هل لكم أن تذكرنا حسب الرؤية التي ترونها من موقعكم في الحكم ما إذا كان السودان تعرض لضغوط خارجية لإلغاء العمل على تطبيق الشريعة؟

● نعم، تعرض لضغوط خارجية، ولكن تبين لنا بعد التجربة الواقعة أنها أقل خطراً مما كنا نقدر من قبل.

● وأحسب أن العقيدة السياسية الدولية للمسلمين لم تعد تلك العقيدة التوحيدية المطلقة التي كانت تكل العلم كل الله سبحانه وتعالى، وتعالى الذي يعتمون به، والله غالب يربطه بقوة الله، والله غالب على أمره، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

● وتري كثيراً من المسلمين، أن لم أقل إسلاميين، يقدرون أن بعض القوى الدولية تكاد تحيط بك شيء فما يكون من نجوى ثلاثة إلا هي رابعتهم، ولا أدنى من ذلك ولا أكثر إلا هي معهم.

● وأخطبوط المخابرات والصهيونية أصبحت تعطي له صفات الأفعوى وكأنه أصبح يخط علمه بكل ما يدور، وأصبح هو الذي يحرك كل الحياة، فما يقع من انقلاب، وما يحدث من تطور، ليس إلا نسب إليه، حتى إذا جاء الانقلاب أو التطور انعكاساً لصلصة تلك القوى العظمى يقال : لا - وراء ذلك كيد بعيد.

● ويراد أن يومه فقد بان هذه القاهرة ليست منه. لقد كادوا أن يضعوا هؤلاء موضع الله سبحانه وتعالى في الاعتقاد.

● ولو أنهم يؤمنون حقاً بأنه ما يقع من حدث إلا كان تعبيراً عن قدر الله سبحانه وتعالى، وما يكون من خبر إلا يكون الله هو المحيطة به لخفصوا شيئاً ما من تقديرهم.

● ونحن نعلم أن السودان ليس هو باقي البلاد الإسلامية في مجابهة الضغوط الخارجية، بل لعله من أضعفها لأنه بلد يعول في اقتصاده على عون خارجي ضخم، وهو عرضة كذلك للضغوط الإعلامية لأن أعلامه ضئيل، وصوته خافت في وجه الصوت الخارجي الذي يرد إليه، وفيه بالطبع مشكلة الجنوب التي تفتح ثغرة واسعة لدخول النفوذ والطعن بالإسلام والارتباب في عدالته. كذلك التقاليد الإسلامية السياسية في السودان ليست بذلك الرسوخ، لأن عهد السودان بال دولة الإسلامية الصريحة لم تكن عهداً كثيرة، فالسودان ليس باقي البلاد.

● ولكن، بالرغم من ضعفه النسبي، وبالرغم من قوة التحديات التي كان يمكن أن تحدى به، تبين لنا أن الهجمة على شراسة الأعلام الغربي والصحف والأذاعات، وعلى نذر التهديد بالضغوط الاقتصادية، أن الرزق من الله سبحانه وتعالى، وهو قادر على أن يسخر أولئك الذين يذروننا بالضغف أن يرضوا على كل حال بالتعاون معنا، لأن لهم مصالح، والخوف لم يأتنا من تلقاء حب الخير فيهم. إن لهم مآرب في معونتنا.

● ولا أدركوا أننا مصممون على الإسلام رفضاً بالأمر الواقع، وهم واقعون جداً.

● ونحن نقدر دائماً أن الغربيين يتفعلون ضد الإسلام بأكثر مما يتفعلون بواقع الأمر. لأن الغرب الآن أصبحت الثقافة فيه ضعيفة جداً. أصبحت المادة هي التي تحكمه، فلم يعد للدين المسيحي إلا بقية ضئيلة جداً. وذلك فيلرغم من رواسع التاريخ الصليبي والصراعات الاستعمارية، تراهم أقرب أن يتعاملوا معك على أساس القرش والمصلحة، فإن التمسوا عندك مصلحة محدودة، مهما كرهوا شريعته ومنهجك في معاقبة الجرمين وقبلك التي تتوجه إليه، لكنهم من شدة الحرص على كسب ما

● كيف تحل مشكلة الجنوب؟  
- مشكلة الجنوب ليست في واقع الأمر مشكلة دينية، وإنما أحيانا تستغل قضية الخلاف الديني للتعبير عن الشعور بالضيق الاقتصادي والتعبير عن الشعور بالجملة العرقية المختلفة عن الشعوب والحيات يستغلها الغربيون للتفرقة بين الشمال والجنوب، فلهذا أولاً أن يبدل جهد تنمية الجنوب وحلها ثانياً أن يبدل جهد بناء بنية اقتصادية تصل المجتمع الجنوبي بالشمال، حتى يتصل الناس، ويختلطوا، وتزول الفوارق العرقية المميزة، وحلها ثالثاً أن تقوم دعوة للإسلام حتى تستقطب الوثنيين وأحسب أنها مستقطبة المسيحيين أيضاً لأنها في كثير من الأحيان من أسر مسلمة، ولأنهم لم يتفعلوا بمسيحية متعصبة ضد الإسلام، ولذلك يمكن أن يتفعلوا لدعوة الإسلام.

● إن لم تفعل ذلك أصبح الجنوب بكل هذه العناصر : عرق متين، واقتصاد مختلف، وانتساب إلى إفريقيات، ثم انتساب إلى المسيحية، ومن ورائها انتساب ثقافي إلى أوروبا - أصبح عندها سداً منيعاً في وجه الحضارة العربية الإسلامية. وهكذا أدوات له بعض الدوائر الاستعمارية من قبل.

● وإذا انقطع السودان عن وسط إفريقيا يكون قد ضيع إخواناً كثيرين، ويكون قد قطع الممد من حركة الإسلام النافذة في كل بلاد إفريقيا الوسطى. فالسودان ثغر من ثغور العروبة والإسلام.

● ولأن إخواننا العرب كانوا ينظرون إلى أحداث العالم نظرة استراتيجية بعيدة لأجدهم جداً أن يعملوا لنشر اللغة العربية، وهو أمر لا يختلفون عليه، كما يختلفون على كل موقف سياسي. وما يتفقون من المال عليه لا يذهب بدءاً كما يذهب المال بدءاً في مشروعات أخرى كثيرة، ولو أن إخواننا المسلمين من العرب أدركوا أهمية الدعوة الإسلامية وبسر انتشار الإسلام في إفريقيا لبدلوا شيئاً من المال، حتى يتنى به المساجد الفخمة هناك، في سبيل نشر الدعوة الإسلامية.

● هذه مشكلة الجنوب في السودان.

● والمشكلة الثانية هي مشكلة الاقتصاد السوداني، لأننا نخشى من أن يكون من ضعف السودان ما يعرضه لفتنة الضغوط الخارجية الزائدة، وكثير من الذين لم يتمكن منهم الإيمان يخشون عليه، ويخشون أن يتخطفهم الناس من الأرض، لأنهم تماردوا في تطبيق الشريعة ومهما عظنا الذين يتمكن منهم الإيمان بأن

● يعتمون بالله ويمسروا وأن ينتظروا حتى يأتي الرزق من الله، فهو وعد

● إلى كل المهتمين بـ : الحلف الحيواني

● إلحاقاً بإعلاناتنا السابقة

● يرجى من السادة المهتمين من الشعراء الحيوان

● الإجابة بأنه قد وصلت الشحنة الأولى لجامعة النيل

● وسيكون التسليم بوقع الشحنة بالشمال

● يرجى من المهتمين بالحيوانات

● شركة الصالح الخزام لخدمة المحذرة

● يرجى من المهتمين بالحيوانات

● يرجى من المهتمين بالحيوانات

● يرجى من المهتمين بالحيوانات

● يرجى من المهتمين بالحيوانات

● يرجى من المهتمين بالحيوانات

● يرجى من المهتمين بالحيوانات

● يرجى من المهتمين بالحيوانات

● يرجى من المهتمين بالحيوانات

● يرجى من المهتمين بالحيوانات



## وقفة بعرفنا

شعر : مصطفى أبو شرف

في كل ركن دنوب كم ساورتني هموم وانت انت الهى وانت انت الهى بلود عبيدك دوما ويرجو برغم الخطايا كالغيث ينبت ورداً ويوم امشي لقيتري فالعمر مضى سريعاً

اليك ربي اتوب وكم جابهنتي خطوب وانت انت المجيب بركن قوي بـؤوب نذاك ربي قريب به الحياة تطيب فـالـقـيـر روض رطيب قد حان منه المجيب

محمد التكون كون لولاه ما نحن نتجو ياصاحب الحوض عفواً اشكو تعلق دنيا وقد جفاها الليب نرنو لنسعد فيها عرفات يسعد جمعا يحنو عليهم حليم النور يفرل سالحا جبريل منه التهاني لركب فهو الخطيب عسى النضوب تذوب

وصل ربي دوما شفيع يوم عصيب والامس ويحي عصيب عليه فهو الحبيب

حكم لشركة : منع عبد الباسط عبد الصمد من تسجيل القرآن بصوته !

لنحدد مدى قانونية شرط منع القرآن لشركات أخرى على ضوء الحكم السابق.



الأربعاء ٢٩ محرم ١٤٠٥ هـ - ٢٤ أكتوبر (تشرين أول) ١٩٨٤ م	العصر	المغرب	الشمس	القمر	الشمس	القمر
٧.٢١	٥.٥١	٣.٢٣	١٢.٠٥	٦.٢٠	٥.٠١	٥.٠١
٧.١٨	٥.٤٨	٣.٢٢	١٢.٠٦	٦.٢٤	٥.٠٣	٥.٠٣
٧.١٥	٥.٤٥	٣.٢١	١٢.٠٧	٦.٢٨	٥.٠٥	٥.٠٥
٧.١٢	٥.٤٢	٣.٢٠	١٢.٠٨	٦.٣٢	٥.٠٧	٥.٠٧
٧.٠٩	٥.٣٩	٣.١٩	١٢.٠٩	٦.٣٦	٥.٠٩	٥.٠٩
٧.٠٦	٥.٣٦	٣.١٨	١٢.١٠	٦.٣٩	٥.١١	٥.١١
٧.٠٣	٥.٣٣	٣.١٧	١٢.١١	٦.٤٣	٥.١٣	٥.١٣
٧.٠٠	٥.٣٠	٣.١٦	١٢.١٢	٦.٤٦	٥.١٥	٥.١٥
٦.٥٧	٥.٢٧	٣.١٥	١٢.١٣	٦.٥٠	٥.١٧	٥.١٧
٦.٥٤	٥.٢٤	٣.١٤	١٢.١٤	٦.٥٣	٥.١٩	٥.١٩
٦.٥١	٥.٢١	٣.١٣	١٢.١٥	٦.٥٦	٥.٢١	٥.٢١
٦.٤٨	٥.١٨	٣.١٢	١٢.١٦	٦.٥٩	٥.٢٣	٥.٢٣
٦.٤٥	٥.١٥	٣.١١	١٢.١٧	٦.٦٢	٥.٢٥	٥.٢٥
٦.٤٢	٥.١٢	٣.١٠	١٢.١٨	٦.٦٥	٥.٢٧	٥.٢٧
٦.٣٩	٥.٠٩	٣.٠٩	١٢.١٩	٦.٦٨	٥.٢٩	٥.٢٩
٦.٣٦	٥.٠٦	٣.٠٨	١٢.٢٠	٦.٧١	٥.٣١	٥.٣١
٦.٣٣	٥.٠٣	٣.٠٧	١٢.٢١	٦.٧٤	٥.٣٣	٥.٣٣
٦.٣٠	٥.٠٠	٣.٠٦	١٢.٢٢	٦.٧٧	٥.٣٥	٥.٣٥
٦.٢٧	٤.٥٧	٣.٠٥	١٢.٢٣	٦.٨٠	٥.٣٧	٥.٣٧
٦.٢٤	٤.٥٤	٣.٠٤	١٢.٢٤	٦.٨٣	٥.٣٩	٥.٣٩
٦.٢١	٤.٥١	٣.٠٣	١٢.٢٥	٦.٨٦	٥.٤١	٥.٤١
٦.١٨	٤.٤٨	٣.٠٢	١٢.٢٦	٦.٨٩	٥.٤٣	٥.٤٣
٦.١٥	٤.٤٥	٣.٠١	١٢.٢٧	٦.٩٢	٥.٤٥	٥.٤٥
٦.١٢	٤.٤٢	٣.٠٠	١٢.٢٨	٦.٩٥	٥.٤٧	٥.٤٧
٦.٠٩	٤.٣٩	٢.٥٩	١٢.٢٩	٦.٩٨	٥.٤٩	٥.٤٩
٦.٠٦	٤.٣٦	٢.٥٨	١٢.٣٠	٧.٠١	٥.٥١	٥.٥١
٦.٠٣	٤.٣٣	٢.٥٧	١٢.٣١	٧.٠٤	٥.٥٣	٥.٥٣
٦.٠٠	٤.٣٠	٢.٥٦	١٢.٣٢	٧.٠٧	٥.٥٥	٥.٥٥
٥.٥٧	٤.٢٧	٢.٥٥	١٢.٣٣	٧.١٠	٥.٥٧	٥.٥٧
٥.٥٤	٤.٢٤	٢.٥٤	١٢.٣٤	٧.١٣	٥.٥٩	٥.٥٩
٥.٥١	٤.٢١	٢.٥٣	١٢.٣٥	٧.١٦	٥.٦١	٥.٦١
٥.٤٨	٤.١٨	٢.٥٢	١٢.٣٦	٧.١٩	٥.٦٣	٥.٦٣
٥.٤٥	٤.١٥	٢.٥١	١٢.٣٧	٧.٢٢	٥.٦٥	٥.٦٥
٥.٤٢	٤.١٢	٢.٥٠	١٢.٣٨	٧.٢٥	٥.٦٧	٥.٦٧
٥.٣٩	٤.٠٩	٢.٤٩	١٢.٣٩	٧.٢٨	٥.٦٩	٥.٦٩
٥.٣٦	٤.٠٦	٢.٤٨	١٢.٤٠	٧.٣١	٥.٧١	٥.٧١
٥.٣٣	٤.٠٣	٢.٤٧	١٢.٤١	٧.٣٤	٥.٧٣	٥.٧٣
٥.٣٠	٤.٠٠	٢.٤٦	١٢.٤٢	٧.٣٧	٥.٧٥	٥.٧٥
٥.٢٧	٣.٥٧	٢.٤٥	١٢.٤٣	٧.٤٠	٥.٧٧	٥.٧٧
٥.٢٤	٣.٥٤	٢.٤٤	١٢.٤٤	٧.٤٣	٥.٧٩	٥.٧٩
٥.٢١	٣.٥١	٢.٤٣	١٢.٤٥	٧.٤٦	٥.٨١	٥.٨١
٥.١٨	٣.٤٨	٢.٤٢	١٢.٤٦	٧.٤٩	٥.٨٣	٥.٨٣
٥.١٥	٣.٤٥	٢.٤١	١٢.٤٧	٧.٥٢	٥.٨٥	٥.٨٥
٥.١٢	٣.٤٢	٢.٤٠	١٢.٤٨	٧.٥٥	٥.٨٧	٥.٨٧
٥.٠٩	٣.٣٩	٢.٣٩	١٢.٤٩	٧.٥٨	٥.٨٩	٥.٨٩
٥.٠٦	٣.٣٦	٢.٣٨	١٢.٥٠	٧.٦١	٥.٩١	٥.٩١
٥.٠٣	٣.٣٣	٢.٣٧	١٢.٥١	٧.٦٤	٥.٩٣	٥.٩٣
٥.٠٠	٣.٣٠	٢.٣٦	١٢.٥٢	٧.٦٧	٥.٩٥	٥.٩٥

## زمن اليوم.. زمن الباء الجديدة

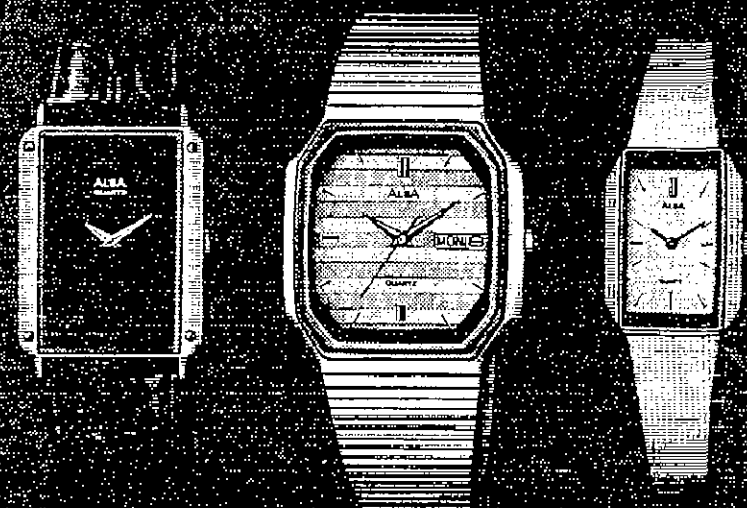
الباء تقدم تشكيلة من ساعات الكوارتز الرائعة ذات الدقة المتناهية من اليابان حيث يتحلى الزمن بلمسة التقنية والجمال. تشكيلة الباء ديزاينرز، اختيار من اجمل واحداث الموديلات الانيقه.. زمن اليوم.. زمن الباء الجديدة.



DS

تشكيلة الباء ديزاينرز

الباء  
ALBA



## حكاية الزنى

البواعث على الزنى وواجب الأفراد والدولة مقاومتها (٢)

إعداد : د. عبد الحليم عويس

والخضوع بالقول والفعل أصبح هو السمة الغالبة للمرأة المصرية خاصة من نجوم الفن اللاتي أصبحن المثل الأعلى للفئة المعاصرة غير الإسلامية. إن عصرين الخطاب ربي الله عنه حينما سمع وهو يمر في طرقات المدينة ليلا صوت امرأة في خدرها تقول :

هل من سبيل إلى خمر فاشربها !  
أو من سبيل إلى نصر بن حجاج ؟  
فدعا إليه نصر بن حجاج هذا ، فوجده شاباً في غاية الحسن والجمال ، فخلق له شعر رأسه فلم يرد إلا جملاً ، ففاه من المدينة حتى لا تفتن به النساء في خدورهن . أما الآن فإن النساء والرجال معا يفتنون وهم في قعر دورهم بوسائل الاعلام التي شاركت الانسان طعامه وشرابه وحجره نومه ، ومسؤولية الدولة ان تمنع هذه الفتنة قبل ان تبحث في وسائل إثبات الزنى وإقامة الحد على الزاني . أضف إلى ما سبق تعدد الزوجات وصعوبة البالغ ما زهد الشباب في الزواج زهداً إجبارياً لا زهداً اختيارياً .

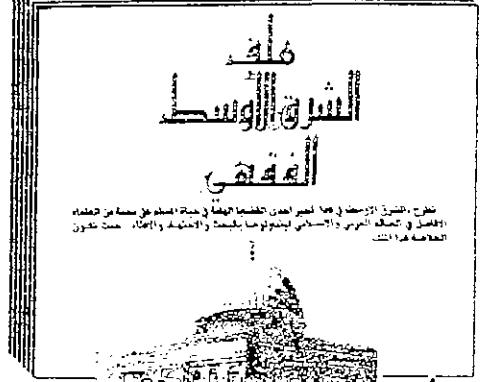
ان وسائل المجتمعات اليوم تعددت وتشعبت ، ومنافذ الزنى اتسعت ، ومسؤولية المجتمعات الإسلامية في إغلاقها اسبق من مسؤولية الأفراد ، والمجتمع الذي يبحث في وسائل الإثبات ليقوم الحد قبل أن يؤمن المجتمع من الفتنة مجتمع مقصر في واجبه نحو أفرادِهِ ورعاياه تقصيراً كبيراً .

كفكف تحاسب الانسان على الغرق ، وأنت لم تؤمن له السفينة التي تمخرجه عياب الماء !!  
على ان هذا لا يعني ان ينجو الانسان من المسؤولية الفردية ، ولكننا نريد ان نلفت النظر الى ان من حق الانسان على مجتمعه اودولته ان تؤمن له حياته من الفتنة وأن تسد من حوله منافذ الزنى ، كما أن من حق المجتمع ان يقي نفسه من هذه الرذيلة فلا يسقط فيها ولا أقبح عليه الحد .

وجدير بالذكر ، بالإضافة الى ما ذكره الدكتور عبده زايد - ان كثيراً من الفنون الشائعة في عصرنا هي من البواعث على الزنى ... وذلك مثل : الصور الخليعة بالفوتوغراف أو الرسم البدوي ، ومثل المجلات المجسدة لطبيعة المنطين ولاسيما فيهم في الحياة ، ولتطعيم ولتطعيم المويبر الذي يعف عنه حتى بعضهم أنفسهم ، حتى لقد وصفته إحداهن بأنه أخطر من غابة الحيوان !!  
ومثل الرقص ، كه شرقية وغربية .

ومثل الكتب الجنسية التي تباع في بعض العواصم الإسلامية علناً تحت شعار العلم المظلم .

ومثل الاندية الرياضية والترفيهية والكازينوهات التي يباح فيها الاختلاط .  
فكل هذه - وغيرها - من البواعث على الزنى ومن مقدماته التي يجب دفعها ، لأنها من باب سد الذرائع .. وما أدى الى الحرام فهو حرام !!  
والى اللقاء في الحلقة الثالثة



بعض الدول تزعم ان دينها الرسمي هو الاسلام - بنص الدستور - كما تزعم ان الشريعة مصدرها الأول للتشريع .. بل تزعم انها تفكر في تطبيق الشريعة بينما كل شيء فيها يحارب الشريعة ، ويحجم الرذيلة ويحث عليها . فاعلامها مابط ، وفنونها هابطة ، وقوانينها تحمي الزنا بالاختيار الحر ، ومصانحها وجامعاتها حبل يصور الاختلاط الفاضح وما ينتج عنه ... وكل هذا مخالفت للشريعة .

وتترك للدكتور عبده زايد ، الاستاذ بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر توضيح هذا التناقض ... يقول :

إن كل دولة ترفع راية تطبيق الشريعة عليها - (في حد الزنى) - ان تطلق منافذ الزنى قبل ان تجد في البحث عن طرائق الإثبات لتقيم الحد على هذا الرجل او هذه المرأة .

إن الاسلام حينما فرض الحجاب ومنع الاختلاط بين النساء والرجال كان يخلق بهذا بعض منافذ الزنى ، وهذه المنافذ يتولى إغلاقها المجتمع بالأضالة كما يتولاهم الأفراد في حدود المسؤولية الفردية للانسان المسلم ، وحينما أمر النساء بالا يخضعن بالثقل وحينما أمر المؤمنين والمؤمنات بأن يغضوا ما يبصرون وحينما أمر الشباب بالزواج للمستطيع وبالصوم لغير المستطيع ، كان يخلق بعض منافذ الزنى أيضاً ، ولكن هذه الأمور المسؤولية الفردية فيها أقوى من مسؤولية المجتمع او الدولة .

أما في العصر الحديث فإن منافذ الزنى اتسعت ولم تضيق ، فإذا اردنا ان نقيم حد الزنى على الزناة وأن نبحث عن وسائل الإثبات فعلىنا أولاً ان نصيق منافذ الزنى ، وأن نحول بين الأفراد وبين الوقوع فيه ، ومسؤولية الدولة الإسلامية في هذا الأمر كبيرة ، اكبر بكثير من مسؤولية الأفراد . إن الحجاب اليوم يتحسس طريقه بصعوبة بالغة بإرادة الأفراد ، ويجب على المجتمعات الإسلامية ان تشجع هذا وأن تحث عليه ، بل عليها ان تفرضه على الطالبات والموظفات والعمالات حتى يصبح امرأ مالوفاً ، وليس هذا امرأ متعذراً ، والعقبات التي تعترضه يمكن إزالتها بسهولة ويسر .

والاختلاط يصل الى غايته في كثير من الدول الإسلامية والدعوة اليه سافرة كالحة شرهة نهمة تقول هل من مزيد .

**الكم**  
٤٠٨٥ فات ٤٠٨٥  
مؤسسة بيت الرياض RIVADH HOUSE EST.  
الرياض ٤٠٥٥٥٥٨ تـ ٣٠٦٦ مـ ٣٧٧  
مكة ٩٨٩٦٦٦ تـ ٨٣٢٢٢٢٢٢

**اكتشف سر الرشاقة !**  
**شاي سوتسيان الصيني الجديد**  
يساعدك على  
إنقاص وزنك  
بفعالية !  
مؤسسة العرفج للتجارة والاستيراد  
مكة ٩٨٩٦٦٦ تـ ٨٣٢٢٢٢٢٢







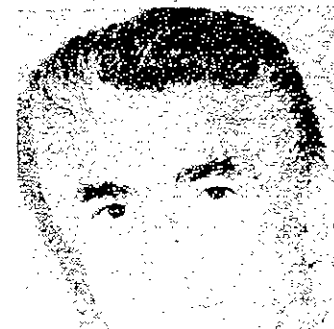




## فوق "أراراط" ..

### بحثاً عن سفينة نوح !

يقيم ابن منصور



كان نوح عليه السلام.. قد بلغ ستة قرون من عمره عندما أوحى إليه الله أن يزرع شجرة، وأن يترك هذه الشجرة تنمو أربعين عاماً، وأن يقتلها ويصنع منها سفينة طولها ٣٠٠ قدم وعرضها ٥٠ قدماً وارتفاعها ٣٠ قدماً. ومن ثلاثة طوابق الطابق الأسفل للحوانات، والطابق الأوسط لنوح وأولاده، والطابق الثالث للطيور.

وكان النسل ينتفرون إلى نوح مستقرين وهو يبنى سفينة على الأرض بعيداً عن الماء. وكانوا يعتدون عليه بالضرب ويحاولون قتله. ولكنه ماضٍ في بناء السفينة. وظل نوح يدعو قومه إلى التقوى والصالح ثلاث قرون أخرى، ولكنه لم يفلح. ولم يحدث أن تلبى طلب من الله أن يهلك قومه جميعاً كما فعل نوح عليه السلام. فكثر الأبناء يفسدون العذر لشعوبهم. لأن الشعوب لا تعرف الحقيقة. حقيقة الإنذار التي تحث على هذه السفينة، بالحماس نفسه الذي تحث به بعثات أخرى في شرق الدلتا في مصر عن مئات السنين التي عاشها اليهود في مصر في أرض جاشن أو جوشن - أي في محافظة الشرقية.

وقال ابن منصور: إن آخر الحيوانات التي ركب السفينة: الحمار. وفي ذيل الحمار تعلق أيليس. وعرفه نوح عليه السلام. فلما طلب إليه أن يخرج من السفينة قال له أيليس: هل تغير رأيك بهذه السرعة؟ فقال له نوح: ولكني لم أغير رأيي! وكانت هناك علامة تحل على اقتراب الغيب الساموي لسكان الأرض. ذلك عندما يرى نوح الماء يفيض، كالنفاورة في مكان من الأرض.. وفلرت المياه وظلت السماء تمطر أربعين يوماً. وارتفعت السفينة فوق الطوفان. بعد أن نقل إليها نوح كما أمره الله من كل الحيوانات زوجين: ذكراً وأنثى. وقال أنه حصل معه جثة أيليس آدم. تماماً كما حمل موسى عليه السلام جثة يوسف عليه السلام. ويقال: كان أولاد نوح أربعة: سام وحام وياث، ويث، ويقال أن اسمه كتمان.. وهو الابن الذي لم يشأ أن يترك أباه. وقال: "سأوي إلى جبل يصممني من الماء. وغرق. ويقال أن نوحاً وأولاده وزوجاتهم كانوا عشرة.. ويقال بل كان على السفينة ثمانون.. ويقال أن نوحاً لم ينجب أولاداً إلا بعد الطوفان، أما المؤمنون الذين ركبوا معه وهم قليلون، فقد غرقوا أو ماتوا على الشاطئ. أما البشرية فقد استعادت حيويتها واستأنفت كثرتها من أولاد نوح الثلاثة: سام وهو أصغر

قال أيليس: ألسنت قلت للحمار

أدخل؟ فقال نوح: ولكني لم أعرف أنك قد

تعلقت في ذيله. فقال أيليس: والآن عرفت!

ترك أيليس يدخل السفينة..

والعلم الحديث للأثار التي ظهرت

بعد اختراع سفن الفضاء وظهور

الاطلاق الطائرة وسماح أصوات تجم

من الفضاء الخارجي، وتؤكد أن طوفان

نوح قد حدث لأن سفينة فضاء ضخمة

اقتربت من الأرض.. فسميت الماء من

فوق المحيطات وغطت الأرض كلها.. أما

هذه السفينة فقد اصطدمت بعد ذلك

بالأرض، ولا يزال التجويف الموجود في

البحر الميت دليلاً على ذلك - وكلها

فروض علمية وأجتهادات حديثة لفهم

مقدمات طوفان نوح الذي سجلته كل

الكتب القديمة في الشرق الأوسط وفي

الهند وفي ملحمة "مقامش" البابلية.

يبدأ تصوير مشاهد الفيلم في منتصف الشهر المقبل

بمدينة الغدقة المظلة على ساحل البحر الأحمر حيث يقوم

المهندس صبري (أحمد زكي) بعمله بنشاط وحيوية في

أحدى شركات البترول ويتقن بين المكينات والخفارات

بل ويتفوق على الخبراء الأجانب ولكن على حساب حياته

بالعنف حيث يفضل زواجه مرتين لشدة أرتباطه

بالمكينات والآلات إلى أن يعثر على المرأة التي تقدر حبه

لأفلاحة وأخلاصه للعمل ربما لأنها تعمل صحفية، ويجري

حالياً البحث عن بطلة للفيلم.

أحمد زكي

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

يقيم ابن منصور

## رأي في كاتب: دكتوراه

### في التحريف والتخريف



معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

معدله بالجبر

## تزواج العناصر لدى "أمثل إسماعيل" تعبٌ وريحى .. وعبور نحو الصباح

### جدة - مكتب الشرق الأوسط :

من تزواج العناصر وانصهارها .. ينشئ الشاعر الشاب « أمثل إسماعيل » عالمه الشعري المتخمين في مجموعته الشعرية الصادرة حديثاً من دار الأفق الجديدة في بيروت .. والمناسبة عبر أربع حركات : ١ - قد جعلت الأكون أكثر كونا ٢ - ... في عيني ليل قمرى وشلال نجوم ٣ - فتحت عن العيش من بعض الحياة ٤ - أعبد جسر شمس وأعبر نحو صباح

تسوح فيها القصائد والنصوص الشعرية بامتزاج ما بين الموزون والمسترسل وما بين الملمدة المتعود عليها والمفردة المبكرة والعبارة الذهبية والتصوير الحي .. وعلى مستوى آخر : ما بين الواقعية والتصوفية .. وكأنها الشاعر يريد تأكيد قدراته وكونه ملتقى الأجيال التي كتب فيها الشعر بطرائقه المتعارف عليها والمبتكرة الحديثة ..

محاولاً النفاذ إلى قضاة القصيدة الواسع الذي يرتاح فيه كشاعر .. يدل على ذلك طريقة ترتيبيه للحركات والقصائد في الديوان .. والمعقدة عبر عشر سنوات ( ١٩٧٣ - ١٩٨٣ )

أولاً - التزواج والانصهار :

بدأ من الحركة الأولى .. قد جعلت الأكون أكثر كونا .. يحدد الشاعر أمثل إسماعيل طريقة خوضه لتجربة الامتزاج وتأكيد على بقاء أسلوبه كما هو وبعيد تطوره في الوقت نفسه .. فيضع معظم القصائد التي تنهج منهج جبل ما قبل الشعر الحديث الحر .. ضمن هذه الحركة

« هفت بفتح فراهشة خطرت .. فسحدرششا »

غير أنه لا ينبغي أن يؤخذ على اتجاهه نحو القصيدة ذات الألف المفروق في أول قصيدة للديوان :

ناديتها ذات زمان

ان أقبل

لنا في الليل والنيل والملونة

والوقت أسمى ملكنا الوقت

كما أسمى الأمان

فاقتربي

وارتحي في خدر الأصابع المكتكة

وفي تقديمه أيضاً للمجموعة بكلمة للشاعر أراغون الذي كان حديثاً في استخدام اللزجان التقليدية في الشعر الفرنسي .. ولصلاح عبد الصبور .. أحد رواد الشعر العربي الحديث يستمر التزواج عبر الحركات الثانية والثالثة .. معبراً عن توق الشاعر لعالم مثالي جمالي فيه المرأة حضور الحبيبة .. مولدة العوامل .. وفتاحة الأفق

ثانياً - القصيدة الأفق :

عبر قصائده المهداة إلى صلاح عبد الصبور وفؤاد رفة وخليل حاري ، وأدونيس في الحركة الثالثة .. يعبر الشاعر .. معيدا جسر شمس كما يقول نحو الصبا سابحا في رقة القصيدة الحديثة التي كتفت كل الحركة الرابعة

« أريدني أواصل السفر

عبر رقة الأفق

طلما تواصل الرياح الهبوب

وفي شراعاتي الأثرية

تحقق أشواقي القديمة ..

جائزة

اللوتس

المقالح !

د. عبد العزيز المقالح

دمشق - مكتب الشرق الأوسط :

أعلن في دمشق فوز الأديب والشاعر اليمني الكبير الدكتور عبد العزيز المقالح بجائزة اللوتس الأدبية المخصصة لأبرز الأدباء في آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية ، والتي تمنح سنوياً

ويجنيء فوز الدكتور المقالح بهذه الجائزة العالمية اختياراً من بين ستة من الأدباء العرب المعروفين كان المؤتمر الرابع عشر للأدباء والكتاب العرب قد أجمع على ترشيحهم

لنيل هذه الجائزة في احتفائه الذي انعقد في الجزائر في شهر شباط ( فبراير ) الماضي .

مما تحدر الإشارة إليه أن جائزة اللوتس لأدب الإنسان والصريّة والسلام سبق ومنحت للشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش .

جائزة

اللوتس

المقالح !

د. عبد العزيز المقالح

دمشق - مكتب الشرق الأوسط :

أعلن في دمشق فوز الأديب والشاعر اليمني الكبير الدكتور عبد العزيز المقالح بجائزة اللوتس الأدبية المخصصة لأبرز الأدباء في آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية ، والتي تمنح سنوياً

ويجنيء فوز الدكتور المقالح بهذه الجائزة العالمية اختياراً من بين ستة من الأدباء العرب المعروفين كان المؤتمر الرابع عشر للأدباء والكتاب العرب قد أجمع على ترشيحهم

لنيل هذه الجائزة في احتفائه الذي انعقد في الجزائر في شهر شباط ( فبراير ) الماضي .

مما تحدر الإشارة إليه أن جائزة اللوتس لأدب الإنسان والصريّة والسلام سبق ومنحت للشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش .

جائزة

اللوتس

المقالح !

د. عبد العزيز المقالح

دمشق - مكتب الشرق الأوسط :

أعلن في دمشق فوز الأديب والشاعر اليمني الكبير الدكتور عبد العزيز المقالح بجائزة اللوتس الأدبية المخصصة لأبرز الأدباء في آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية ، والتي تمنح سنوياً

ويجنيء فوز الدكتور المقالح بهذه الجائزة العالمية اختياراً من بين ستة من الأدباء العرب المعروفين كان المؤتمر الرابع عشر للأدباء والكتاب العرب قد أجمع على ترشيحهم

لنيل هذه الجائزة في احتفائه الذي انعقد في الجزائر في شهر شباط ( فبراير ) الماضي .

مما تحدر الإشارة إليه أن جائزة اللوتس لأدب الإنسان والصريّة والسلام سبق ومنحت للشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش .

جائزة

اللوتس

المقالح !

د. عبد العزيز المقالح

دمشق - مكتب الشرق الأوسط :

أعلن في دمشق فوز الأديب والشاعر اليمني الكبير الدكتور عبد العزيز المقالح بجائزة اللوتس الأدبية المخصصة لأبرز الأدباء في آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية ، والتي تمنح سنوياً

ويجنيء فوز الدكتور المقالح بهذه الجائزة العالمية اختياراً من بين ستة من الأدباء العرب المعروفين كان المؤتمر الرابع عشر للأدباء والكتاب العرب قد أجمع على ترشيحهم

لنيل هذه الجائزة في احتفائه الذي انعقد في الجزائر في شهر شباط ( فبراير ) الماضي .

مما تحدر الإشارة إليه أن جائزة اللوتس لأدب الإنسان والصريّة والسلام سبق ومنحت للشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش .

جائزة

اللوتس

المقالح !

د. عبد العزيز المقالح

دمشق - مكتب الشرق الأوسط :

أعلن في دمشق فوز الأديب والشاعر اليمني الكبير الدكتور عبد العزيز المقالح بجائزة اللوتس الأدبية المخصصة لأبرز الأدباء في آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية ، والتي تمنح سنوياً

ويجنيء فوز الدكتور المقالح بهذه الجائزة العالمية اختياراً من بين ستة من الأدباء العرب المعروفين كان المؤتمر الرابع عشر للأدباء والكتاب العرب قد أجمع على ترشيحهم

لنيل هذه الجائزة في احتفائه الذي انعقد في الجزائر في شهر شباط ( فبراير ) الماضي .

مما تحدر الإشارة إليه أن جائزة اللوتس لأدب الإنسان والصريّة والسلام سبق ومنحت للشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش .

جائزة

اللوتس

المقالح !

د. عبد العزيز المقالح

## الاجازة والتسوق في نيس



سافروا إلى نيس من المملكة العربية السعودية \*

الاجازة في نيس .. تتمتعوا بنزهة لطيفة حول المرافق الساحرة وكورنيش

« نزهة الانجليز » لتكون اقامتكم فرصة لا تموض على سحر

الريفيرا

التسوق في نيس .. المجوهرات

الملبوسات .. الحقائب والحليجات

الفخرة كلها تتمتع بشهرتها

العالية

ان التسوق في نيس مع الخطوط

الجوية الفرنسية هو الوسيلة المثلى

لزياره الريفيرا

تتمنى لكم إقامة سعيدة في نيس .

تتطلع دائماً إلى الأفضل

France

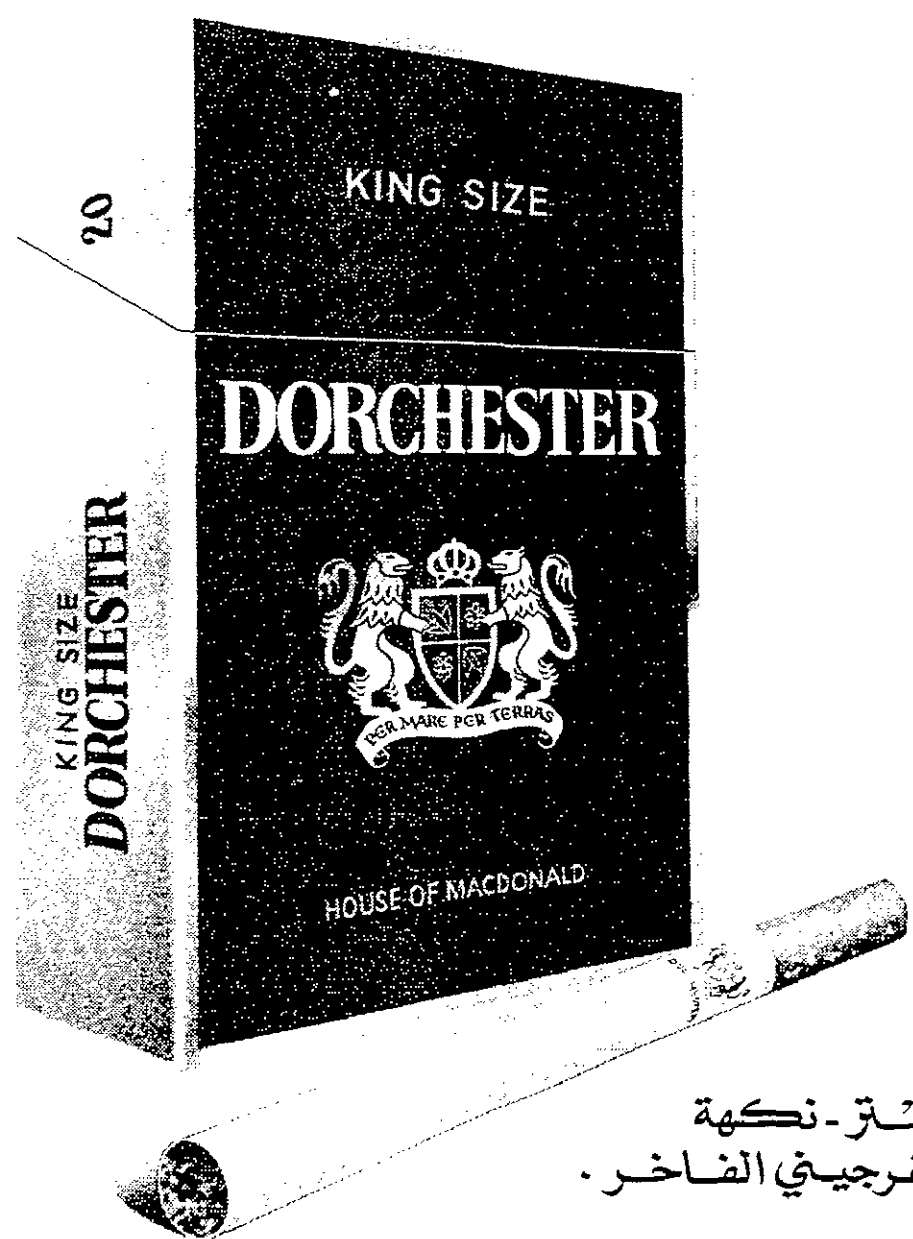
من جلة والرياض بالتعاون مع

الخطوط الجوية العربية السعودية .

جدة : ٦٥١٢٠٠٠ الرياض : ٤٧٧٧٣٣ - ٤٧٧١٥٦٦ - الظهران : ٨٦٤٠٤١١

Dorchester King Size Virginia

جودة أصيلة بسعر مناسب



دورشستر - نكهة التيج الفرجينى الفاخر .



سید یونس السعید

سَبَابَةُ وَكَايَةُ وَهَوَاءُ  
شعر: خلیل مطران  
يَا مَوْدَا يَنْقِي الْوُودَ سَبَابُهُ  
ظَمًا أَلَا أَنْ يَهْلِكُوا بِظَلَمَاءِ  
يَا هَرْدَةً تُحْيِي رَوَاعِي حُسْنِهَا  
تُبْقِي نَاشِقَهَا بِلَا إِزْكَاءِ  
هَذَا عِثَابُكَ غَيْرَ أَنِّي مُخْطِئٌ  
أَيَّرَامَ سَعْدُ فِي هَوَى حَسَنَاءِ  
نِعَمَ الضَّلَالَةِ حَيْثُ تَوَيْسَ قَلْبِي  
اتَّسَاوُا تِلْكَ الطَّلَعَةُ الزَّهْرَاءِ  
نِعَمَ الشَّفَاءِ إِذَا رُوِيَتْ بِرَشْفَةٍ  
مَكْدُونَةٍ مِنْ وَهْمِ ذَلِكَ الْمَاءِ  
إِنِّي أَقَمْتُ عَلَى التَّوَلُّعِ بِالْمَلَكِي  
فِي غُرْبَةٍ قَالُوا: تَكُونُ دَوَائِي  
إِنْ يَشْفِ هَذَا الْجِسْمَ طِبُّهُ هَوَائِي  
أَكَلَفْتُ الْبِشْرَانَ طِيبَ هَوَاءِ؟  
عَبْتُ طَوَائِي فِي الْبِلَادِ وَوَلَعْتُ  
فِي عِلْمٍ مَنَفَّاهِ لِاسْتِشْفَاءِ  
مُتَقَرَّرٍ بِصَبَابَتِي، مُتَقَرَّرٌ  
بِكَايَتِي، مُتَقَرَّرٌ بِعِنَائِي

﴿الْبَيْتُ ثَمَنُ بَيْتٍ نَهْرٍ﴾  
 اقرأ حرفاً واحداً ما بعده تحصل على صدر البيت المخوفاً من القصيدة  
 المنشورة أعلاه ، والباقي من الحروف المملة هو عجزه  
 ح و ا ر ش ي ا و ك ا ل ل ح ل ل ح ل ل م ا ي ل  
 ب و ا ر ش ي ا و ك ا ل ل ح ل ل ح ل ل م ا ي ل  
 البيت السفلي  
 قَصَى الْمَلَأَ خَالِفُوا إِنَّكَ الْوَيْسُ وَلَيْسَ بِخَاسٍ أَنْ يَرْبَى لَكَ ثَلَاثِي

كانت معددة في ثوبها  
النفسجي الجميل وقد غلقت  
نزعاً لها جمل صدرها - تماماً  
كليريس - فوق العنقب  
الاضحى به يستأن طوله ، بل يظهر  
ونسمه هواء هفافة تداعب  
طرف ثوبها  
المطر البريقة تغسل شفيتها  
الورديتين - جلس الى جنبها  
يتأمل وجهها الجميل لحبته  
طلعت وشعره قد تدلى في غير  
ترتيب ، سترته باهتة ، خلق  
قنقنه في هدوء وظل يعترضها  
بيضاء وهو يتأمل محياها  
الجميل . كانت عينها سبلتين  
وانقلا غيظاً يعلو في  
شيوخ

كان وجهها صافياً كصفحة جدول  
شغاف لا تراك سمع له خيراً . شموخها  
كان غريباً بما سكونها . السكون الغلق  
شء ، الطيور ترقع عن الغمام كاسماً

تمتصت طائفة مجتة، اعتناقها أنشدت  
كانها في ظلمة عرّض لتشرّف طيف  
سراب حط من السماء .

— قالت في وله : حيك حياتي .  
— الحُب : والحياة قصيرة .  
— هي - ليست العبرة بباطل أو  
الضرر ، بل في لحظة الصقار التي نعيشها  
بكمال وجداننا في الخداع ، ولا يلم  
بعدا هذا القوس الزماني بين لحظة البداية  
ولحظة النهاية .

— هو - ما كل هذه الفلسفة ؟  
— تلميذات النجيبه .  
— هو - لكن هذه الفلسفة حو لي خالق .  
يطبق على الضلعي . يعقّف لحظات  
الاستراحة من كل شفاهي . يعصف مر  
الصقعة من وسط الحلق . فعين مني  
بكرام ومثل في الحاضر والأخرى  
في بعد أميل بقبع في آخرها طغي  
النهاية - أفقد الكثير من متعة  
الحوليات أن تقع ما توثقنيها وأخطف  
لحظة الآتية خلفاً ولكن هذا الحظف  
يرفض متعة الذنوب على مهل .  
يقضي بين الحظف مع كامل قناعتني بأن  
الحياة قد قصيرة . ضلوت أن ألق  
المجدلة الصعبة . فشلت فضلاً زلزلني  
ففي داخل قلبي وقبض قلبي ما  
يكويني . بداخلي ما تقفل قلبي  
بل السنون . بل للصور عن استيعابه  
بعقل هذه البساطة التي تعجز  
فأحسبها عرها عن عمر الزمن .  
شاعري لا ترتبط بكوكب . الصق  
مرتنة تقاطع الأحماس بقوية شددة  
لكنه سرعان ما يبدل ويتساقط مع خريف  
الحياة القصير .

— هي - ليكن حبي دليلك .

- هو - ليس في ذلك حل المصادفة  
الصعبة فحيي حضور يبيحث عن نداء  
والحياة في البسط اشكالها تقوم على مبدأ  
التكافؤ .  
- هي : علمني إنني كيف اكون ندا  
لحبك .  
- هو : ستتعذرين .  
- هي : كل شيء يهون في سبيل أن  
أعطيك حبك .

زولاہ الذي ألف رواية مسلسلة عن  
قصة أسرة اسمها رويون ماکار في  
عشرين جزءاً :  
- اتى اصنع مستر زولا ان يشق  
نفسه على اعل شجرة !  
اما المسرحي البريطاني «اوسکار  
وايلد» فاعتق بأن يقول :  
- اميل زولا عازم على ان يظل كاتباً  
مميلاً .  
❶ وهاجم «وايلد» كاتبة اخرى  
اسمها «مارى کوريلا» اشتهرت  
برواية رثقت اسمها «أحزان الشيطان»  
فيها يائس البطل من خطيئة الخائنة  
عندما قيل ان يتزوجها .  
وفي حقل الرقاف فاجأها امام كل  
المعجبين :

- أسف لن أقبلك زوجة لي.  
 واطلاق لي الشوارع هنا مثل خفافنا  
 نفسه مرتعاً ليشاعة انتقامه.  
 قال وايدك في السيخ عن ماري  
 كوريلى:  
 - مكانها لا ينبغي أن يكون أمماً.  
 مكتب وفي يدها قلم... مكانها هنا... في  
 السيخ.  
 ● ● ●  
 والمطلوب من كل كاتب شاب أن  
 يصدق النقد إذا جاءهوا كتابه الأول  
 وقصيدته الأولى أو اللحن الأول أو  
 موسيقى الأولى أبغض أن هناك من يتنقده  
 إلا أن هذه الأيام من غير الملحنين  
 النقص والمتناقصين.  
 والمطلوب من كل كاتب شاب أن  
 يصدق الناشرين أيضاً إذا رفضوا  
 كتابه.  
 ● "جوناثان لفنجستون" سيجال  
 رفض الناشرين روايته "طاش  
 النورس" ١٢ مرة!  
 ● ومارك توين رفضت روايات  
 الأولى ٥٠ مرة وبالذات من هذا  
 الكاتب - نشر فيها - بعد شهرته من الجدل  
 الكتب والمقالات!  
 ● وتحاليل الكاتب البريطاني "ميجو  
 كريسبي" عن الناشئين تألف كتبه  
 ١٢. ١٣ عاماً مستمراً، ولكن كتب  
 رفضت ٧٤٣ مرة... وأصر وأكسب  
 فنجم.  
 ● "مجيوس جيوس" الروائي  
 الأيرلندي رفض الناشرين ٢٢ مرة  
 نشر كتابه.  
 ● وإذا أمن الكاتب بما يكتب، فإ  
 النقد والناشرين لن يستطيعوا أبداً  
 تقيد موهبته. بل سيوصل كتيبه أبداً  
 ويتنقى شعرا ووجوه وروايات  
 وأولاد حتى يصدر كتاباً!  
 ● والكاتب الأول، يعني أن أناسه  
 ملهموا موهوبوا - من الجنسين - حققوا  
 رسالة وأنفع بآرائهم العواطف  
 يجسداً أحاسيس ووجه.  
 ● والكاتب الشهير إذا كان صادقاً  
 من نفسه، ومع القراء، على  
 يصدق النقد إذا اشهر لأن النقد  
 هذه الحالة ربما يجاملوها  
 ... فقط...



٢  
١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

٢٠٠٠  
٢٠٠١  
٢٠٠٢  
٢٠٠٣  
٢٠٠٤  
٢٠٠٥  
٢٠٠٦  
٢٠٠٧  
٢٠٠٨  
٢٠٠٩  
٢٠١٠  
٢٠١١  
٢٠١٢  
٢٠١٣  
٢٠١٤  
٢٠١٥  
٢٠١٦  
٢٠١٧  
٢٠١٨  
٢٠١٩  
٢٠٢٠  
٢٠٢١  
٢٠٢٢  
٢٠٢٣  
٢٠٢٤  
٢٠٢٥  
٢٠٢٦  
٢٠٢٧  
٢٠٢٨  
٢٠٢٩  
٢٠٣٠  
٢٠٣١  
٢٠٣٢  
٢٠٣٣  
٢٠٣٤  
٢٠٣٥  
٢٠٣٦  
٢٠٣٧  
٢٠٣٨  
٢٠٣٩  
٢٠٤٠  
٢٠٤١  
٢٠٤٢  
٢٠٤٣  
٢٠٤٤  
٢٠٤٥  
٢٠٤٦  
٢٠٤٧  
٢٠٤٨  
٢٠٤٩  
٢٠٥٠  
٢٠٥١  
٢٠٥٢  
٢٠٥٣  
٢٠٥٤  
٢٠٥٥  
٢٠٥٦  
٢٠٥٧  
٢٠٥٨  
٢٠٥٩  
٢٠٦٠  
٢٠٦١  
٢٠٦٢  
٢٠٦٣  
٢٠٦٤  
٢٠٦٥  
٢٠٦٦  
٢٠٦٧  
٢٠٦٨  
٢٠٦٩  
٢٠٧٠  
٢٠٧١  
٢٠٧٢  
٢٠٧٣  
٢٠٧٤  
٢٠٧٥  
٢٠٧٦  
٢٠٧٧  
٢٠٧٨  
٢٠٧٩  
٢٠٨٠  
٢٠٨١  
٢٠٨٢  
٢٠٨٣  
٢٠٨٤  
٢٠٨٥  
٢٠٨٦  
٢٠٨٧  
٢٠٨٨  
٢٠٨٩  
٢٠٩٠  
٢٠٩١  
٢٠٩٢  
٢٠٩٣  
٢٠٩٤  
٢٠٩٥  
٢٠٩٦  
٢٠٩٧  
٢٠٩٨  
٢٠٩٩  
٢١٠٠  
٢١٠١  
٢١٠٢  
٢١٠٣  
٢١٠٤  
٢١٠٥  
٢١٠٦  
٢١٠٧  
٢١٠٨  
٢١٠٩  
٢١١٠  
٢١١١  
٢١١٢  
٢١١٣  
٢١١٤  
٢١١٥  
٢١١٦  
٢١١٧  
٢١١٨  
٢١١٩  
٢١٢٠  
٢١٢١  
٢١٢٢  
٢١٢٣  
٢١٢٤  
٢١٢٥  
٢١٢٦  
٢١٢٧  
٢١٢٨  
٢١٢٩  
٢١٣٠  
٢١٣١  
٢١٣٢  
٢١٣٣  
٢١٣٤  
٢١٣٥  
٢١٣٦  
٢١٣٧  
٢١٣٨  
٢١٣٩  
٢١٤٠  
٢١٤١  
٢١٤٢  
٢١٤٣  
٢١٤٤  
٢١٤٥  
٢١٤٦  
٢١٤٧  
٢١٤٨  
٢١٤٩  
٢١٥٠  
٢١٥١  
٢١٥٢  
٢١٥٣  
٢١٥٤  
٢١٥٥  
٢١٥٦  
٢١٥٧  
٢١٥٨  
٢١٥٩  
٢١٦٠  
٢١٦١  
٢١٦٢  
٢١٦٣  
٢١٦٤  
٢١٦٥  
٢١٦٦  
٢١٦٧  
٢١٦٨  
٢١٦٩  
٢١٧٠  
٢١٧١  
٢١٧٢  
٢١٧٣  
٢١٧٤  
٢١٧٥  
٢١٧٦  
٢١٧٧  
٢١٧٨  
٢١٧٩  
٢١٨٠  
٢١٨١  
٢١٨٢  
٢١٨٣  
٢١٨٤  
٢١٨٥  
٢١٨٦  
٢١٨٧  
٢١٨٨  
٢١٨٩  
٢١٩٠  
٢١٩١  
٢١٩٢  
٢١٩٣  
٢١٩٤  
٢١٩٥  
٢١٩٦  
٢١٩٧  
٢١٩٨  
٢١٩٩  
٢٢٠٠  
٢٢٠١  
٢٢٠٢  
٢٢٠٣  
٢٢٠٤  
٢٢٠٥  
٢٢٠٦  
٢٢٠٧  
٢٢٠٨  
٢٢٠٩  
٢٢١٠  
٢٢١١  
٢٢١٢  
٢٢١٣  
٢٢١٤  
٢٢١٥  
٢٢١٦  
٢٢١٧  
٢٢١٨  
٢٢١٩  
٢٢٢٠  
٢٢٢١  
٢٢٢٢  
٢٢٢٣  
٢٢٢٤  
٢٢٢٥  
٢٢٢٦  
٢٢٢٧  
٢٢٢٨  
٢٢٢٩  
٢٢٣٠  
٢٢٣١  
٢٢٣٢  
٢٢٣٣  
٢٢٣٤  
٢٢٣٥  
٢٢٣٦  
٢٢٣٧  
٢٢٣٨  
٢٢٣٩  
٢٢٤٠  
٢٢٤١  
٢٢٤٢  
٢٢٤٣  
٢٢٤٤  
٢٢٤٥  
٢٢٤٦  
٢٢٤٧  
٢٢٤٨  
٢٢٤٩  
٢٢٥٠  
٢٢٥١  
٢٢٥٢  
٢٢٥٣  
٢٢٥٤  
٢٢٥٥  
٢٢٥٦  
٢٢٥٧  
٢٢٥٨  
٢٢٥٩  
٢٢٦٠  
٢٢٦١  
٢٢٦٢  
٢٢٦٣  
٢٢٦٤  
٢٢٦٥  
٢٢٦٦  
٢٢٦٧  
٢٢٦٨  
٢٢٦٩  
٢٢٧٠  
٢٢٧١  
٢٢٧٢  
٢٢٧٣  
٢٢٧٤  
٢٢٧٥  
٢٢٧٦  
٢٢٧٧  
٢٢٧٨  
٢٢٧٩  
٢٢٨٠  
٢٢٨١  
٢٢٨٢  
٢٢٨٣  
٢٢٨٤  
٢٢٨٥  
٢٢٨٦  
٢٢٨٧  
٢٢٨٨  
٢٢٨٩  
٢٢٩٠  
٢٢٩١  
٢٢٩٢  
٢٢٩٣  
٢٢٩٤  
٢٢٩٥  
٢٢٩٦  
٢٢٩٧  
٢٢٩٨  
٢٢٩٩  
٢٣٠٠  
٢٣٠١  
٢٣٠٢  
٢٣٠٣  
٢٣٠٤  
٢٣٠٥  
٢٣٠٦  
٢٣٠٧  
٢٣٠٨  
٢٣٠٩  
٢٣١٠  
٢٣١١  
٢٣١٢  
٢٣١٣  
٢٣١٤  
٢٣١٥  
٢٣١٦  
٢٣١٧  
٢٣١٨  
٢٣١٩  
٢٣٢٠  
٢٣٢١  
٢٣٢٢  
٢٣٢٣  
٢٣٢٤  
٢٣٢٥  
٢٣٢٦  
٢٣٢٧  
٢٣٢٨  
٢٣٢٩  
٢٣٣٠  
٢٣٣١  
٢٣٣٢  
٢٣٣٣  
٢٣٣٤  
٢٣٣٥  
٢٣٣٦  
٢٣٣٧  
٢٣٣٨  
٢٣٣٩  
٢٣٤٠  
٢٣٤١  
٢٣٤٢  
٢٣٤٣  
٢٣٤٤  
٢٣٤٥

بيباقي الأجزاء !

١ ٢ ٣

١ \* «راديارد كيلنج» - الكاتب الشعري الذي ولد في الهند وتجرى إحدى رواياته وعنوانها طوبى الى لغة عام صدورها ١٩١٠، وحصل جائزة «نوبل» عمل في صحيفة أراما اسمها هيلارسا فاسيسميكو أكرام فاستدها رئيس تحريرها يومًا.

٢ \* «كيلنج» - الكاتب الذى كان يترجم من مكتب رئيس التحرير منفلا.

٣ \* قال الصحفي الكبير : «يا مستر «كيلنج» أنت تعرف ان هذه الصحيفة ليست دار حضارة للكاتب الهواة.

٤ \* اجاب «كيلنج» وهو يظن ان الآخرين : «طبعًا... طبعًا.

٥ \* قال الصحفي : «ولذلك فاني امر جدًا يا مستر «كيلنج» ان اقول ان تعرف كيف تكتب اللغة الانجليزية والى بالمعجزة في وجهه : انتم مقصول.

٦ \* واشتهر «كيلنج» بعد ذلك بيصنع الكتابة بهذه اللغة وترددت في العالم العربي والغرب جدي الشبهة : «الشرق شرق، والغرب غرب يلتقيان».

٧ \* والشاعر «روبرت» - على جائزة نوبل أيضا وصقلته بريطانيا بان : بحالته ميوس منهو علاج لها والتقى لان يعترضه شق فهو لن بمستوى القصة !

٨ \* «ارنست هينكل» - قالت إحدى النقاد : «انه لا يحب ان يصعد الى خشية المسرح مسرحية «معركة الملكة» مسرحية للكاتب الأمريكى تينيسى - ليعتذر للشاعر ويسدل السد على المسرحية قبل اتمام عرضها فأنه : «أنس. لن نكمل عرض المسرحية لاننا لا نستحق !

٩ ١٠ ١١

١٢ \* والصحفي والكاتب الفس...

● الكاتب المعروف والإديب المتميز «محسن محمد، رئيس مجلس إدارة جريدة الجمهورية القاهرية، ورئيس التحرير سابقا، ينضم اعتبارا من هذا العدد إلى كبار الكتاب في هذه الصفحة، وفي كل أسبوع سيكون للقراء موعد مع كلماته الناجضة وأسلوبه الرشيق على هذه المساحة.

رسالة إلى أديب ناشى  
لا تصدق النقاد

[illegible]

الساعة الوحيدة التي تضبط نفسها بنفسها!

سيتيزن .. تقدم لكم

أحدث تكنولوجيا  
الجيل الرابع

سيتيزن  
متوفرة  
الآن  
بسمخاض  
مخفض

الساعة العالمية الدقيقة والوقتية  
أناجيج - كوارتز - بسببه

سيتيزن - أناجيج - كوارتز - بسببه  
من إنتاج الجيل الرابع المتكنولوجيا سيتيزن في مجال الساعات  
باعت حيتيزن بسببه بسببه بسببه بسببه بسببه بسببه بسببه بسببه  
سيتيزن الساعة الأتوماتية المصنوعة بالذهب وتوفرها  
على المزايا الفريدة في عالم رقيق وفريد من نوعه -  
الذي لا يلام - مؤسسة الصباح للتجارة والمعدات  
جدة ت. ٢٦٣٨١٨٦ - ٢٦٣٨١٨٦ الرياض ت. ٤٢١٧٩٢  
مكة ت. ٥٧٢٨٠٠٠ المدينة المنورة ت. ٤٢٣٣١١١ الدمام ت. ٤٢٣٣١١١  
٤٢٣٣١٨٠ خميس مشيط ت. ٤٢٣٣١٨٠

# ثلاثة اختيارات رائعة لتقنيات الموسيقى الخاصة

# CARRVOM

الجودة متعددة النغمات جاذبة للحن

## نظام الكاسيت الفردية



CK-3(BK)

## نظام الكاسيت المزود مع



CK-W3

## نظام قلب الشريط أوتوماتيكيا



CK-R11



CK-R11

## PIONEER

قبرص: د. ٢٤٠ شارع ليدرا، نيقوسيا، هاتف: ٢٧٧٨٥

لبنان: ابناء هجر جداد بشاركم بناية عجم، شارع فينيسيا، بيروت، هاتف: ٢٢٦٥٢٢/٥، ٢٢٦٥٢٠

الأردن: شركة الاربن لقطع السيارات ج.ب ٢٨١ عمان ٢٠١١٢، هاتف: ٢٠١١٢

عمانيا: اسعد وقرص ب. ٥٩٠ دمشق، هاتف: ٢٢٤٥٦١

البحرين: عمر وشركاه، ٢٧، بناية جيهاندر كوتاري م.ا، شارع جينا كركاشي ١٠٢٢ - هاتف: ٢١٥١٩١

الامارات العربية المتحدة، وكالات الشرق التجارية، بناية البث العربي ج.ب ٥٥ - دبي، هاتف: ٢٢٦٥٩٦/٢٢٢٧٧٧

الكويت: ج.ب ٢٥٧٤، ابوظبي، هاتف: ٢٢٥٢٧٢

عمان: نخجرا للتكنولوجيا ب.ب ٢٥٠، ٢٥، بيش سنتر الماسة، هاتف: ٢٥٨٨٩٢/٢٥٨٢٩٩/٢٥٢٥٢

عمان: محسن حيدر درويش ج.ب ٢٨٨٠، دوى - سقط، هاتف: ٧٠٢٤١١/٧٠٢٤٢٣

قطر: احمد المشان والمخول ج.ب ٢١٨، الدوحة، هاتف: ٢٢٥٠٨/٢٢٥٠٧

المملكة العربية السعودية: احمد علي باغيش الخير، شارع لك خالد، هيئة العرض الجنوبية، هاتف: ٨٦١٦٥٤١/٨٦١٦٧٩٦

البحرين: شارع الاول، هاتف: ٢٢٦٥٤٢

جيبوتي: شارع جده - هاتف: ٢٢٦٦٣٥٠، الرياض، شارع الملا، هاتف: ٢٧٧٨٥١٤/٢٧٧٥١٤

هاتف: ٢٠٣٨٢٧٧، جده، شارع لك خالد، الهاتف: ٢٤٧٨١٩٤

سوق جدة الدولي، هاتف: ٢٤٨٠٢٧٦، هاتف: ٢٤٨٠٢٧٦

مركز البحرين، هاتف: ٢٢٢٢٢٢٨

شارع ابه، هاتف: ٢٢٢٢٢٢٨



للبيع  
تقصر جديد  
الربوة الشرفية

- قائم على أرض مساحتها ٢٥٠٠ م مصمم على
- يقع على شارعين ٢٠ م شرفي ، ٢٠ م ج
- الواجهات الأربع والمداخل ملبسة بحجر
- فائضة أغلى من الرخام .
- الديبوس والزخرفة الداخلية من الجبس الد
- البرتغالية SAMARCO
- القصر يشمل الآتي :
- ٩ غرف نوم ، ٧ حمامات كوهلر امر
- الاسباني .
- ثلاث مجالس أحدهم الرئيسي مساحة
- اليوناني .
- صالونين ٢١٣٢ م ، ٨٠ م مبلطة بالرخ
- مطبخ كامل من الخشب الأمريكي
- باربيق وحدات منفصلة .
- الأبواب الداخلية والمداخل من خشب
- بالكوبيت .
- الألسيوم فرنسي بروني قطاع ١٤ اسم
- ستار داخلية تنفيذ شركة سلم
- تكيف مركزي عام من أجهزة د
- تنفيذ شركة الجفالي .
- ثلاثة نوافذ مياه وبركة سباحة
- اتوماتيكي .
- ثريات كورستال نخب أول إسباني مم
- يوجد بالمصبر بئر ارتوازي وثلاثة
- سعتها (٤٥٠٠٠) خمس واربسون ألف جا
- نسخين المياه على الطافة الشمسية
- ملاحق للخدم ٧ غرف نوم ، ٥ حمام
- حدائق واسعة تحيط بالقصر .
- تنفيذ وإشراف مؤسسة التضامن للتجارة

المراجعة تلفون ٤٩١٤٨٦٦ ، ٥١٠٩



## ظلال

● هيئة الأمم المتحدة : شعربها منكوش، لكثرة ما شدد هذا الشعر ، أو شدد أعضاؤها !  
● مجلس الأمن : دأب .. لكثرة ما قرعت مطرقة القضاء فوق رأسه ، ثم لا تنفذ أحكامه !  
● حتى واليونيسكو : لأن الولايات المتحدة الامريكية غضبت منها من أجل عين اليهود .. فانها الآن تعاني من محاولات الغاء دورها وأهميتها وخدمتها للشعوب في العالم !  
● حذار أيها العالم من غضاب هذه الفتاة المذلة .. ربيبة الدولة العظمى ، وإلا .. فإن سيد العالمين الأبيض، لن يتورع أن يحيل أي مؤسسة عالمية ، وأي بقعة في الأرض تغضب الفتاة المذلة - إسرائيل - إلى بيت أسود ، أو مؤسسة يتفق فيها اليوم !  
● إذن ... فالعالم بأسره يلعب «الاستعمارية» ، ويخبط رأسه في الجدار العظمى ، والملاحظ اليوم في تطور التعامل مع قضية العرب ، وفي خطط أطماع الكبار .. أن هذه القوى الكبرى لا تتأثر العدوان بنفسها ، ولا يجنونها .. إلا في الحالات الاضطرابية ، ولكنها تزعج إلى عملاتها ، أو إلى «اصدقائها» بالتعبير الدبلوماسي .. ليبارسوا الاعتداء ، ويضرموا النار في جزء من المنطقة .. فتجد القوة العظمى سببا جيها للتدخل .. على الأقل لحماية رعاياها ، ومصالحتها !  
● إذن - ثالثة - نحن اليوم في عصر المسرحيات السياسية التي تقام في الهواء الطلق ، بعد أن كانت تمتلئ داخل قاعات مقفلة ، أو مساح مغلقة !  
● وتكتشف أن مبدأ «الميكافيلية» القديم : الغاية تبرر الوسيلة .. قد أحدث فيه الكبار تطوراً مذهلاً ضد الشعوب ، وأول من جدد التعامل به هو الكيان الصهيوني الذي كان ينفذ مخططات الكبار لاقتحام المنطقة العربية ، والكرملين في موسكو ، ويستفيد من خدماتها الاستعمارية : حلفاء القوة العظمى ، وملازمها الذين ينفذون الأطماع الاستعمارية !  
● فإذا تفقنا إلى وراء صوب ذلك الدور الذي كان منوطاً بهيئة الأمم ومجلس الأمن ، منذ تحقيق الفكرة ويلورة الهدف من أجل منع العدوان وانصاف المظلوم ، وتربيد القوة فلا بد أن نحدد هذه العملية من الخصائص التي مني بها المجدد ، والحق ، وكسبها هذه الطموح والعدوان والاستعمار بأشكاله وبمراحله - قديماً ومتجدداً - فأذاً هذا المخطط المؤسست والهيئات لا أكثر من مكاتب سكرتارية ، للبيت الأبيض في واشنطن ، والكرملين في موسكو ، ويستفيد من خدماتها الاستعمارية : حلفاء القوة العظمى ، وملازمها الذين ينفذون الأطماع الاستعمارية !

ولو أننا أحصينا عدد المرات التي صوّت فيها المجتمعون تحت قبة هيئة الأمم أو مجلس الأمن لصالح القضية العربية ... لوجدناها مرات عديدة وكثيرة ، ولكنها صماء ، سلبية ، لا فائدة منها .. لأنها تراوح ما بين نتيجتين : إما حق النقض - الفيتو - أو ما نقض الحق : هذا الذي تمارسه إسرائيل بأن تقصر بكل قرارات هيئة الأمم ومجلس الأمن عرض الخط ، ولا تنفذ الأحكام الصادرة ضدها بسبب عدوانها وعينها .. أو كان هذه الهيئات الدولية هي بالتفعل مكاتب سكرتارية للقوى العظمى ضد الدول والشعوب الصغيرة ، وترافق هيئة الأمم ، ويواصل مجلس الأمن أعمالها من مشروع إلى مشروع ، ومن جلسة صاخبة ساخنة ، إلى جلسة موجهة ليس من وراءها أمل .. ومن أدانة ذات صوت مشحون لعدوان ، إلى فقيته له صوت يدوي ليباركة العدوان !

وإذا كان التاريخ يعيد نفسه في لية المحاوره والنقاش البيزنطي ، كما حدث بعد عام ١٩٤٨ واستيلاء اليهود على الأرض العربية ، وكما حدث عام ٥٦ أثناء العدوان الثلاثي على مصر ، وكما حدث عام ٦٧ ، ثم عام ٨٢ ، وكما يحدث في استمرار تخفير الأرض العربية ، وتخفير الصور العربية .. فإن العرب داخل التزامهم بشريعة هيئة الأمم المتحدة ومجلس الأمن ... لا أكثر من دور الساقية الذي يدور مغض العينين .. بينما «الأخرون» هم الذين يتحكمون المياه ويكسبون الري !

وإذا قيل : ماذا سيكسب العرب لو انسحبوا من هيئة الأمم ومجلس الأمن ، فلا بد أن يقال أيضاً : وماذا كسبوا طوال انتصاهم إلى الهيئة والمجلس ... إلا أن يكون الظلم والظلم وأهدار حقوقهم من أقبى ما حصده !!

● آخر الكلام :

« لا تنفك مشلول اليمين على حافة البحر ، وتقول : لا أعرف السباحة » !!

عبد الله الجفري

## استعدادات مكثفة في الدار البيضاء للمهرجان الوطني الثاني للسينما المغربية



الرباط - مكتب الشرق الأوسط :  
١٥ إلى ٢٢ ديسمبر (كانون أول) المقبل المهرجان الوطني الثاني للسينما المغربية ، وليلة الغاية جري حالياً الاستعدادات لانجاح هذه التظاهرة الثانية من نوعها في المغرب بعد التجربة الأولى بالرباط سنة ١٩٨٢ .

لماذا التسمية؟  
يأتي الاختيار من طرف المركز المسؤول عن قطاع السينما لمجموعة من العوامل الموضوعية أهمها أن الدار البيضاء هي الرئة الاقتصادية التي تنفص بها المغرب على الصعيد الداخلي والخارجي ، فهي مدينة الكشافة السكانية ، بالإضافة إلى وجود أهم القاعات السينمائية بها ووجود عدد كبير من الموزعين وأصحاب القاعات والمتجولين والمثليين ، وهي عوامل تلعب دوراً هاماً نظراً للسهولة الفنية والبشرية التي تتوفر عليها الدار البيضاء .

اللجنة المنظمة للمهرجان الثاني برئاسة المخرج لطيف لطلو ، صاحب شريط شمس الربيع الذي أنجزته ٦٨ ، تقوم الآن بإجراء الترتيبات اللازمة لتنظيم المهرجان وتجهيز الانشطة التي ستقام على هامش المهرجان .  
وسيمركز المهرجان على ثلاثة محاور رئيسية :  
١ - مسابقة رسمية وهي خاصة بالأفلام التي أنتجت بعد عام ١٩٨٢ .  
٢ - الأفلام المغربية المختلفة التي سبق أن عرضت من قبل أو التي لم تعرض .

٣ - مناقشات الأفلام بعد عرضها يومياً من طرف النقاد والمصورين .  
وسيمت عرض الأفلام في ست قاعات سينمائية في الدار البيضاء لكي يتسنى للجمهور اختيار ما يريد مشاهدته .  
وقد كلف المركز السينمائي المخرج أحمد البوعناني مخرج فيلم «السراب» بانجاز شريطة تسجيلي قصير عن المهرجان الأول يتضمن مجموعة مشاهد من المناقشات وصور القاعات السينمائية بالرباط والجمهور .  
ويعد المهرجان الثاني للسينما المغربية تظاهرة ذات طابع ثقافي وفني وانعاشي يهدف إلى تنمية الانتاج السينمائي بالمغرب والمساهمة في ترويج الفيلم المغربي وأحداث إطار للقادة والحوار والتبادل السينماتوغرافي .  
وضمن ١٢ فصلاً التي وضعتها اللجنة التنظيمية للمهرجان ، مثل شروط المشاركة وقوانينها الداخلية ، تقرر أن تحدد برمجة الأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية عن طريق الفرقة ولا يسمح بعرضها بالدار البيضاء أبان انعقاد المهرجان . ويحتج منظور المهرجان لجنة التحكيم تفصل في الجوائز المعروضة وتمنح الجوائز المنصوص عليها في الفصل العاشر من هذا القانون ، باستثناء جائزتي الصحافة والجمهور ، كما يمين أعضاء اللجنة رئيساً لهم في أول اجتماع . ولا يقل عضواً في لجنة التحكيم من ساهم من قريب أو بعيد في إنتاج شريط يشارك في المسابقة الرسمية . والجوائز التي تمنح من طرف لجنة التحكيم ستكون كما يلي :  
- مسابقة الاشرطة المطولة : عشرة آلاف درهم (عند الجائزة الكبرى) .  
- جائزة السيناريو .

٢ - مناقشات الأفلام بعد عرضها يومياً من طرف النقاد والمصورين .  
وسيمت عرض الأفلام في ست قاعات سينمائية في الدار البيضاء لكي يتسنى للجمهور اختيار ما يريد مشاهدته .  
وقد كلف المركز السينمائي المخرج أحمد البوعناني مخرج فيلم «السراب» بانجاز شريطة تسجيلي قصير عن المهرجان الأول يتضمن مجموعة مشاهد من المناقشات وصور القاعات السينمائية بالرباط والجمهور .  
ويعد المهرجان الثاني للسينما المغربية تظاهرة ذات طابع ثقافي وفني وانعاشي يهدف إلى تنمية الانتاج السينمائي بالمغرب والمساهمة في ترويج الفيلم المغربي وأحداث إطار للقادة والحوار والتبادل السينماتوغرافي .  
وضمن ١٢ فصلاً التي وضعتها اللجنة التنظيمية للمهرجان ، مثل شروط المشاركة وقوانينها الداخلية ، تقرر أن تحدد برمجة الأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية عن طريق الفرقة ولا يسمح بعرضها بالدار البيضاء أبان انعقاد المهرجان . ويحتج منظور المهرجان لجنة التحكيم تفصل في الجوائز المعروضة وتمنح الجوائز المنصوص عليها في الفصل العاشر من هذا القانون ، باستثناء جائزتي الصحافة والجمهور ، كما يمين أعضاء اللجنة رئيساً لهم في أول اجتماع . ولا يقل عضواً في لجنة التحكيم من ساهم من قريب أو بعيد في إنتاج شريط يشارك في المسابقة الرسمية . والجوائز التي تمنح من طرف لجنة التحكيم ستكون كما يلي :  
- مسابقة الاشرطة المطولة : عشرة آلاف درهم (عند الجائزة الكبرى) .  
- جائزة السيناريو .

٢ - مناقشات الأفلام بعد عرضها يومياً من طرف النقاد والمصورين .  
وسيمت عرض الأفلام في ست قاعات سينمائية في الدار البيضاء لكي يتسنى للجمهور اختيار ما يريد مشاهدته .  
وقد كلف المركز السينمائي المخرج أحمد البوعناني مخرج فيلم «السراب» بانجاز شريطة تسجيلي قصير عن المهرجان الأول يتضمن مجموعة مشاهد من المناقشات وصور القاعات السينمائية بالرباط والجمهور .  
ويعد المهرجان الثاني للسينما المغربية تظاهرة ذات طابع ثقافي وفني وانعاشي يهدف إلى تنمية الانتاج السينمائي بالمغرب والمساهمة في ترويج الفيلم المغربي وأحداث إطار للقادة والحوار والتبادل السينماتوغرافي .  
وضمن ١٢ فصلاً التي وضعتها اللجنة التنظيمية للمهرجان ، مثل شروط المشاركة وقوانينها الداخلية ، تقرر أن تحدد برمجة الأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية عن طريق الفرقة ولا يسمح بعرضها بالدار البيضاء أبان انعقاد المهرجان . ويحتج منظور المهرجان لجنة التحكيم تفصل في الجوائز المعروضة وتمنح الجوائز المنصوص عليها في الفصل العاشر من هذا القانون ، باستثناء جائزتي الصحافة والجمهور ، كما يمين أعضاء اللجنة رئيساً لهم في أول اجتماع . ولا يقل عضواً في لجنة التحكيم من ساهم من قريب أو بعيد في إنتاج شريط يشارك في المسابقة الرسمية . والجوائز التي تمنح من طرف لجنة التحكيم ستكون كما يلي :  
- مسابقة الاشرطة المطولة : عشرة آلاف درهم (عند الجائزة الكبرى) .  
- جائزة السيناريو .

٢ - مناقشات الأفلام بعد عرضها يومياً من طرف النقاد والمصورين .  
وسيمت عرض الأفلام في ست قاعات سينمائية في الدار البيضاء لكي يتسنى للجمهور اختيار ما يريد مشاهدته .  
وقد كلف المركز السينمائي المخرج أحمد البوعناني مخرج فيلم «السراب» بانجاز شريطة تسجيلي قصير عن المهرجان الأول يتضمن مجموعة مشاهد من المناقشات وصور القاعات السينمائية بالرباط والجمهور .  
ويعد المهرجان الثاني للسينما المغربية تظاهرة ذات طابع ثقافي وفني وانعاشي يهدف إلى تنمية الانتاج السينمائي بالمغرب والمساهمة في ترويج الفيلم المغربي وأحداث إطار للقادة والحوار والتبادل السينماتوغرافي .  
وضمن ١٢ فصلاً التي وضعتها اللجنة التنظيمية للمهرجان ، مثل شروط المشاركة وقوانينها الداخلية ، تقرر أن تحدد برمجة الأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية عن طريق الفرقة ولا يسمح بعرضها بالدار البيضاء أبان انعقاد المهرجان . ويحتج منظور المهرجان لجنة التحكيم تفصل في الجوائز المعروضة وتمنح الجوائز المنصوص عليها في الفصل العاشر من هذا القانون ، باستثناء جائزتي الصحافة والجمهور ، كما يمين أعضاء اللجنة رئيساً لهم في أول اجتماع . ولا يقل عضواً في لجنة التحكيم من ساهم من قريب أو بعيد في إنتاج شريط يشارك في المسابقة الرسمية . والجوائز التي تمنح من طرف لجنة التحكيم ستكون كما يلي :  
- مسابقة الاشرطة المطولة : عشرة آلاف درهم (عند الجائزة الكبرى) .  
- جائزة السيناريو .

## معرض للتصوير الفوتوغرافي لمجموعة هواة من مصر

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :  
افتتح عبد الحميد رضوان وزير الثقافة المصري أحدث معرض للتصوير الفوتوغرافي والرسم بفندق الميريديان بالقاهرة . وصاحب أكبر عدد من اللوحات في المعرض هو الفنان المصري محمود رضا مؤسس فرقة رضا للفنون الشعبية المصرية ، واشترك عدد آخر من هواة التصوير الفوتوغرافي .  
يقول رضا - والشرق الأوسط عن هواية التصوير عنده وكيفية اشتراكه في المعرض :

« ابتني هي ملهتي الأولى ، منذ كان عمرها يومين زرعت بداخلي حب التصوير الفوتوغرافي فكان أول بورتريه خاصاً بها .. ثم جاء دور الرحلات التي كنت اقيم بها مع الفرقة ويشعر الفنان العادي كانت هذه اللوحات المستوحاة من البيئة .  
احتلت بورتريهات «شربين» أبنه الفنان محمود رضا المركز الأول في عدد لوحاته . يقول الرضا محمود رضا إن عمر ابنته الآن ستة عشر عاماً وأنها تشترك في تقديم اعلانات بالتلفزيون المصري .  
ويقول أن طبيعة الرحلات التي كانت تقوم بها الفرقة اعطته فرصة كبيرة للتصوير وممارسة هواية التصوير الفوتوغرافي .  
وكذلك فهذه علاقة حب غريبة تربطه بالحيوانات ، ويقول أنه عند زيارة الفرقة لأي بلد فإنه يطلب زيارة حديقة الحيوان بها .  
أما بالنسبة لتقص عدد اللوحات الخاصة بفرقة رضا فيقول : « هذا أول معرض اقيم في حياتي ولم يتفرغه الاستعداد الكافي» .  
ويشارك في المعرض أيضاً اللواء مهندس أحمد فؤاد البكري وعرض بعض اللوحات بأسلوب تصوير مبتكر حيث استغل فيها الزجاج المبرقش في عملية التصوير فأعطى إضافة جمالية جديدة لفن التصوير الفوتوغرافي .  
وقد تأثر الفنان بدراسة الهندسة وبأسلوب مبتكر أيضاً كان يستخدم نصف الدسقة فقط بعد أن يقوم بتغطية النصف الآخر ثم يستخدم النصف الثاني فتتكون صورتان لشخص واحد في آن واحد وقد استغل هذه الفكرة في تصوير عدة لوحات لايتة .

وأيضا شارك المهندس عادل جزايرين رئيس شركة صناعة السيارات المصرية بعدد من اللوحات الفوتوغرافية فكانت إحدى اللوحات تحمل عنوان «ملكة الضباب» حيث ترى إحدى السفن وقد تكاثفت حولها كتل الضباب وضاعت معالمها فكان اللوحة تعبر عن التوقيت الزمني فهو وقت الفجر في فصل الشتاء .

## عرب

● الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب أمير منطقة عسير يحضر حفل المشاء الذي اقامته ادارة بنك الرياض في خميس مشيط بمناسبة انعقاد مجلس الادارة هناك .

● يحيى بن محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم وشؤون الشباب بسلطنة عمان عاد إلى مسقط بعد أن تراس وفد بلاده إلى اجتماعات مؤتمر التربية الدولي في دورته التاسعة والثلاثين التي بدأت أعمالها بجنيف في السادس عشر من الشهر الجاري .

● محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة المصري يوقع غداً (الخميس) بطوكيو العقد النهائي لاتشاء دار الاوبرا بالقاهرة والمقدمة كمنحة من الحكومة اليابانية . ويتم التوقيع على العقد بمناسبة افتتاح معرض الآثار المصرية الذي سيقام باليابان ويضم ٦٠ قطعة أثرية عن ملوك مصر في العصر الفرعوني .

● قاسم بوسنجنه سفير الجمهورية التونسية لدى المملكة العربية السعودية أقيم حفل استقبال بمنزلة بمناسبة تولي الدكتور محمد الحبيب ابن الصويحبه مهام الامين العام لجمع الفقه الاسلامي .

● احمد الخواجه تقيب المحامين المصريين يرأس الوفد المصري في المؤتمر الخامس عشر لاتحاد المحامين العرب الذي سيعقد بمدينة سوسة بتونس خلال الفترة من ٢ إلى ٥ نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل .

● عمر سراج الدين قنصل سفارة السودان في الرباط يترقى وزوجته بمولود اخفارا له من الأبناء (خالد) .

● محمد الشارح رجل الاعمال الكويتي المعروف غادر المملكة العربية السعودية عائداً إلى الكويت بعد رحلة عمل ناجحة .

● إبراهيم شمس المدير العام لبنك الرياض يشرع عمله بجدة بعد الانتهاء من اجتماع مجلس الادارة في مدينة ابها .

● محمد تاسر الشريف نائب مدير مؤسسة البرقي بالطائف ورجوع بمولود ذكر سميها (ناصر) .

● سعيد عبد الزهراني من مسؤولي الكلية المتوسطة بالرياض رزق بمولود ذكر سماه «محمد» .

● الدكتور محيي الدين صابر مدير المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وممثل إلى أبوظبي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام ويجري الدكتور صابر خلال هذه الزيارة محادثات مع المسؤولين بجامعة الامارات ووزارة التربية والتعليم .

● يحيى أبو الغار المخرج العربي الشاب يترك حالياً في مستشفى ويلنجتون بلندن ، إثر وعكة صحية ألمت به هذا الاسبوع .

● ناجي جعفر حمزة تمت ترقيته إلى وظيفة مدير قسم المرامي والغابات في مديرية الزراعة والمياه في منطقة المدينة المنورة .

● المهندس عبد المتعم (احمد امام بمؤسسة بيت الطفل بالطائف عقد قرانه على الأبنسة مفكرة عبد الواحد بركات بجمهورية مصر العربية .



## عجم

● الشيخ محمد متولي الشعراوي والفكر والداعية الاسلامي المعروف التقى بنخبة من رجال الثقافة والفكر والشخصيات العامة بدعوة من الاستاذ محمد سعيد طه رئيس تهامة إلى توليته التي اقيمت مساء امس بمنزلة بجدة .

● فضيل السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية وصل إلى زيورخ لحضور اجتماع اللجنة الفنية للاتحاد الدولي لكرة القدم .

● د. التجني هدام السفير الجزائري في السعودية يقيم حفلاً في الرباط لراعية الشباب في المملكة العربية السعودية ويصل إلى زيورخ لحضور اجتماع اللجنة الفنية للاتحاد الدولي لكرة القدم .

● الشيخ محمد عطا اليس حاز على درع الوفاء والتقدير في الحفل الذي اقامته الفرقة التجارية بالمركز الاعلامي بكة بمناسبة المعرض الأول للصناعات الوطنية وذلك كونه المؤسس الأول للصناعة والقتاد ، وقد تسلّم الجائزة عنه ابنه عدنان .

● فتيحي الشيخ مدير المكتب الاعلامي للأمم المتحدة بالبحرين اقام مساء أمس حفل استقبال بفندق هوليديا في بالنامة احتفالاً بيوم الأمم المتحدة دعا اليه كبار المسؤولين والدبلوماسيين وممثلي الصحف والوكالات الانخبيية .

● الدكتور هنري كيسينجر وزير الخارجية الأمريكي الأسبق يصل إلى لندن غداً (الخميس) في زيارة قصيرة يجري خلالها بعض الاتصالات الدبلوماسية .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● برونو زافينا الفنان الامريكي المتجول (٦٥ سنة) اقام معرضاً للرسم بالوسيقى في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك حضره عدد من الجانبين المصريين بالقاهرة وعدد كبير من المصريين المهتمين بالفن والفلسفة والموسيقى .

● جوزيف هيلر الكاتب المسرحي الاسريكي وممثل إلى لندن امس للمشاركة في المهرجان المسرحي الذي يقام في نيوكاسل يوم الجمعة المقبل .

● ب



